Contatto Stampa
Barbara Musso | Moosso | Novità Italia
barbara@novitaitalia.com
cell. +39.338.4998868

Cartella stampa
bit.ly/ZilioAC_Xmas22

Il design sagace, raffinato e sostenibile di Zilio A&C.
Idee perfette per le festività in arrivo.

Novembre 2022 - Collezioni innovative e funzionali combinate in una estetica nippo-scandinava fanno da *fil rouge* alla produzione di **Zilio A&C**.

Collezioni 100% made in Italy che negli ultimi anni hanno trovato le loro firme in una folta schiera di designer internazionali. Dai giapponesi di Studio Mentsen, oggi anche art director del brand friulano, allo svizzero Simon Kämpfer di stanza a Londra. E ancora dal Giappone, le soluzioni sagaci ed eleganti di Tomoko Azumi e t.n.a. studio che affiancano il design essenziale del tedesco Peter Otto Vosding e dello spagnolo David Dolcini.

LEEK, Studio Mentsen

L'appendiabiti **Leek** dello **Studio Mentsen** è sintesi dell'armonia tra funzione, stile, produzione e rispetto per l'ambiente: tre elementi identici in frassino combinati tra loro da due connettori in apparenza semplici, danno forma ad un prodotto elegante, versatile e senza tempo. Ogni elemento, curvato a vapore e lavorato a macchina in sezioni variabili, assicura stabilità e robustezza senza rinunciare a linee minimali e contemporanee. Il packaging compatto e l'assemblaggio intuitivo insieme alle essenze lignee certificate FSC usate nella produzione Zilio A&C consentono una riduzione dell'impatto ambientale e strizzano l'occhio alla natura.

DOVE, Tomoko Azumi

Arte tradizionale giapponese washi combinata con materiali e palette scandinavi, si incontrano in **Dove** di **Tomoko Azumi**. Un cestino portacarta che diventa pura poesia. Il sottile foglio di frassino naturale si avvolge intorno ad un elemento in acciaio che ne garantisce stabilità e resistenza. Packaging super compatto, materiali cerificati e colori naturali completano l'esperienza.

RENÉ, Tomoko Azumi

Il portabici **René** di **Tomoko Azumi** riprende il trend della mobilità sostenibile a due ruote: un elemento d'arredo intelligente che combina stile e funzione in una soluzione che accoglie in casa bici, casco e giacca e li trasforma in una installazione. Dotato di una struttura in legno curvata a vapore, René è completato da una fascia in tessuto disponibile in quattro diversi colori e corredato da un gancio asportabile in metallo.

JUNE e FRANK, Simon Kämpfer

June e **Frank** di **Simon Kämpfer** sono due prodotti che giocano intorno ad un minimale elemento in frassino, naturale o verniciato. In June tre moduli distanziano lo specchio dal muro lasciando spazio ad una pratica mensola d'appoggio e sostengono, nella parte inferiore, un comodo gancio multiuso. L'appendiabiti Frank, raffinato e leggero, assicura robustezza ed eleganza e si inserisce in ogni angolo della casa.

WOODSTOCK, David Dolcini

Giocosi e pratici, gli appendiabiti **Woodstock**, disegnati dallo spagnolo **David Dolcini**, incantano per la versatilità. La geometria essenziale insiste sull'archetipo dell'appendiabiti da muro, diventando quasi un "bottone" con cui giocare in una combinazione pressoché infinita di elementi.

Potete scaricare il **press kit** cliccando bit.ly/ZilioAC_Xmas22, oppure scriveteci a: zilio@novitaitalia.com t. +39.02.3675.1875

Note per le redazioni

ZILIO A&C

Zilio A&C è una delle storiche aziende appartenenti al Distretto della Sedia di Manzano; produce sedie e complementi d'arredo da più di 60 anni. È un'azienda dove l'esperienza, tramandata di padre in figlio, crea una delicata sinergia tra legni pregiati, artigianato tradizionale, moderne tecnologie ed una autentica e concreta internazionalità. Stile raffinato ed essenziale, una sofisticata palette di materiali selezionati e la cura meticolosa di ogni dettaglio progettuale e costruttivi rappresentano il marchio distintivo della Zilio A&C. Arredi e complementi per il residenziale e per il contract che mantengono inalterati nel tempo valore e bellezza.

zilioaldo.it