

FABER HEADQUARTERS

CIVIDALE DEL FRIULI - UDINE - ITALIA



FABER HEADQUARTERS

Descrizione

Due paesaggi

I nuovi uffici della Faber si trovano sul limite fra un'area industriale e il paesaggio agricolo, e appartengono sia al contesto industriale sia al contesto naturale.

Due paesaggi definiscono quindi il luogo: la volontà del progetto è lavorare e confrontarsi con questi due paesaggi, riconoscendone le diverse qualità e valori.

Due Volumi

Il volume dell'edificio è progettato per "portare dentro" i due paesaggi, per integrarli nei nuovi spazi. L'edificio quindi è composto da due volumi longitudinali sfalsati, collegati da un corpo centrale di collegamento.

Due corti aperte

In questo modo si creano due spazi aperti "interni", controllati dalle viste sul progetto e sui due paesaggi.

E' quindi un lavoro sulla scala degli spazi, alla ricerca di luoghi di misura più ridotta, alla scala umana, in contrapposizione alla grande dimensione della zona industriale.

Una delle due corti è "dura" e alberata, è uno spazio per stare; l'altra "morbida", interamente verde e libera, con grande profondità visiva su tutta l'area di progetto.

La sezione e le testate

Questo tema del "doppio" si riflette sulla sezione, altro tema fondamentale del progetto.

Le sezioni dei due edifici longitudinali diventano due "S", con la pianta corridoio/uffici che si inverte sui piani: un lato completamente cieco e uno completamente aperto si sovrappongono, dando vita a un lavoro radicale sui prospetti aperto/chiuso alternati. Il programma del cliente viene diviso in due grandi gruppi di spazi, uno sempre affacciato sulle corti all'interno (le zone direzionali, gli spazi pubblici rappresentativi, e le sale riunioni principali) e l'altro (gli uffici operativi) affacciato sulla zona industriale all'esterno.

Le testate a est dei corpi uffici sono in realtà le sezioni "evidenziate". Le testate a ovest, con l'inserimento delle scale antincendio all'interno dei pannelli di rivestimento, sono invece chiuse e silenziose, e sono il punto di vista principale dalla strada statale.

Due Materiali

Il tema del doppio informa l'intero processo progettuale, anche il progetto delle facciate.

La struttura viene rivestita con una "pelle" ventilata realizzata con due materiali, il calcestruzzo nero e il vetro nero. I pannelli prefabbricati in calcestruzzo e le cellule di facciata sono orizzontali con una larghezza di 4 metri e una altezza di 70 centimetri. Questi elementi vengono posati con una unica regola uguale per tutti: un giunto costituito da una fuga in negativo di 20 millimetri. Questo elemento "assente" - il giunto - regola la posa in opera di tutte le parti della facciata, l'attacco a terra e al cielo, i giunti orizzontali e verticali, i cambi di materiale e le soluzioni d'angolo dell'intero intervento.

La pelle nera della Faber è un lavoro sulla ricerca di astrazione.

E' apparentemente un "piccolo" edificio che, anche se lungo circa 100 metri, si confronta con volumetrie industriali enormi. Attraverso sottili sfumature prodotte da diversi tipi di vetro (quattro) e diversi tipi di calcestruzzo (cinque), l'edificio mantiene la sua rigorosa forma e struttura "industriale", non si astrae quindi dal contesto attraverso la sua forma, ma solo con la sua leggerezza dovuta ad un unico colore che si sfuma nelle relazioni con il prato, con l'asfalto, con gli edifici produttivi, con il cielo, con le persone.

Il calcestruzzo nero inoltre caratterizza anche lo spazio interno più importante: la Hall d'ingresso (che è lunga 25 metri, larga 12 metri e alta 6,5 metri) ha un grande pavimento in seminato veneziano nero su nero, un elemento "liquido" che riflette e collega le due corti verdi.

Descrizione funzionale

I nuovi Headquarters sono composti da circa 2.800 mq fuori terra, e circa 1.400 mq nel piano interrato.

Si articolano in due volumi longitudinali orientati Est Ovest, con spessore fuori tutto di 7,80 metri, e con altezza e lunghezza differenti, collegati da un corpo centrale con funzione di hall/reception, area di attesa e di collegamento funzionale fra le differenti aree.

Tutti gli spazi aperti sono definiti sui bordi da filari di Pioppi Cipressini, usati come “segni” verticali con il ritmo dei pannelli di facciata. I filari si spostano verso l'interno o verso l'esterno dell'area, nascondendo il parcheggio o accentuando le viste prospettiche.

FABER HEADQUARTERS

Crediti

Progetto:	GEZA Gri e Zucchi Architetti Associati, Stefano Gri, Piero Zucchi
Team:	Stefania Anzil, Chiara Marchetti, Tania Teixeira, Francesco Casella, Tina Carletti
Progetto strutturale:	Nuttassociati, Udine, Italy
Progetto Facciate:	Ing. Angelo Peruzza
Progetto impianto meccanico:	Bulfon Associati, Udine
Progetto impianto elettrico:	Studio Venica, Udine
Consulenza impianti:	HT Engineering, Udine
Direzione lavori:	GEZA Gri e Zucchi Architetti Associati – Stefano Gri, Piero Zucchi
Impresa edile:	Edildri Costruzioni
Impianti meccanici:	Elettrica Ducale
Impianti elettrici:	Tecnoimpianti/Nonino
Arredi su misura:	Arredi Ermacora
Arredo ufficio:	Multitema
Cliente:	Faber Industrie spa
Localizzazione:	via dell'Industria, Cividale del Friuli, Udine, Italy
Cronologia:	design period: 2009-2011 construction period: 2011-2013
Dati:	parcel area: 106.000 sq m project area: 3.170 sq m + 1180 sq m basement volumetric dimensions: 10.500 cubic m
Fotografie:	Massimo Crivellari

Faber Headquarters

Faber Industrie, fondato nel 1972, è cresciuto rapidamente fino a diventare il leader nella produzione di acciaio senza saldature e cilindri compositi per l'immagazzinamento di gas ad alta pressione. Grazie agli alti standard di qualità e alla capacità di ottemperare a specifiche stringenti dettate da organizzazioni istituzionali, da autorità locali e dai suoi clienti, Faber si è distinto in tutto il mondo. Una grande gamma di cilindri, con capacità da 1 a 259 litri, quattro moderne industrie, un gruppo di lavoro competente e preparato con una devozione alla qualità e flessibilità, ha reso Faber un fornitore di cilindri ad alta pressione a livello globale. I quattro stabilimenti localizzati in Nord-Est Italia, con una superficie di 70.000 mq, producono più di 900.000 cilindri all'anno. L'alta capacità produttiva è affiancata dalla qualità dei prodotti, Faber è visto come l'industria leader nella fornitura di cilindri ad alta pressione.

FABER HEADQUARTERS

IMMAGINI - foto di Massimo Crivellari



1 - foto



2 - foto



3 - foto



4 - foto



5 - foto



6 - foto

FABER HEADQUARTERS

IMMAGINI - foto di Massimo Crivellari



7 - foto



8 - foto



9 - foto



10 - foto



11 - foto



12 - foto

FABER HEADQUARTERS

IMMAGINI - foto di Massimo Crivellari



13 - foto



14 - foto



15 - foto



16 - foto

FABER HEADQUARTERS

IMMAGINI - foto di Massimo Crivellari



17 - foto



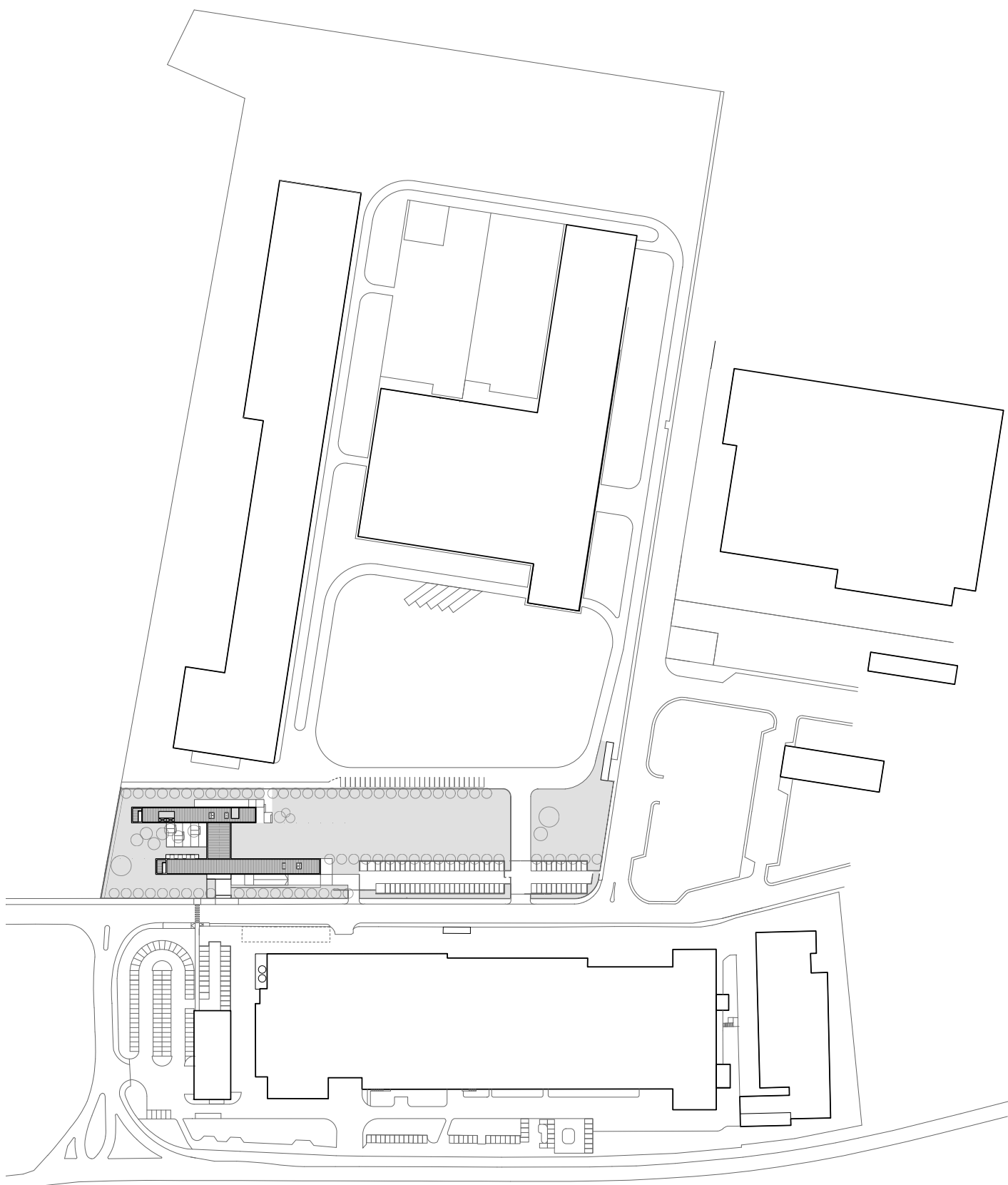
18 - foto



19 - foto



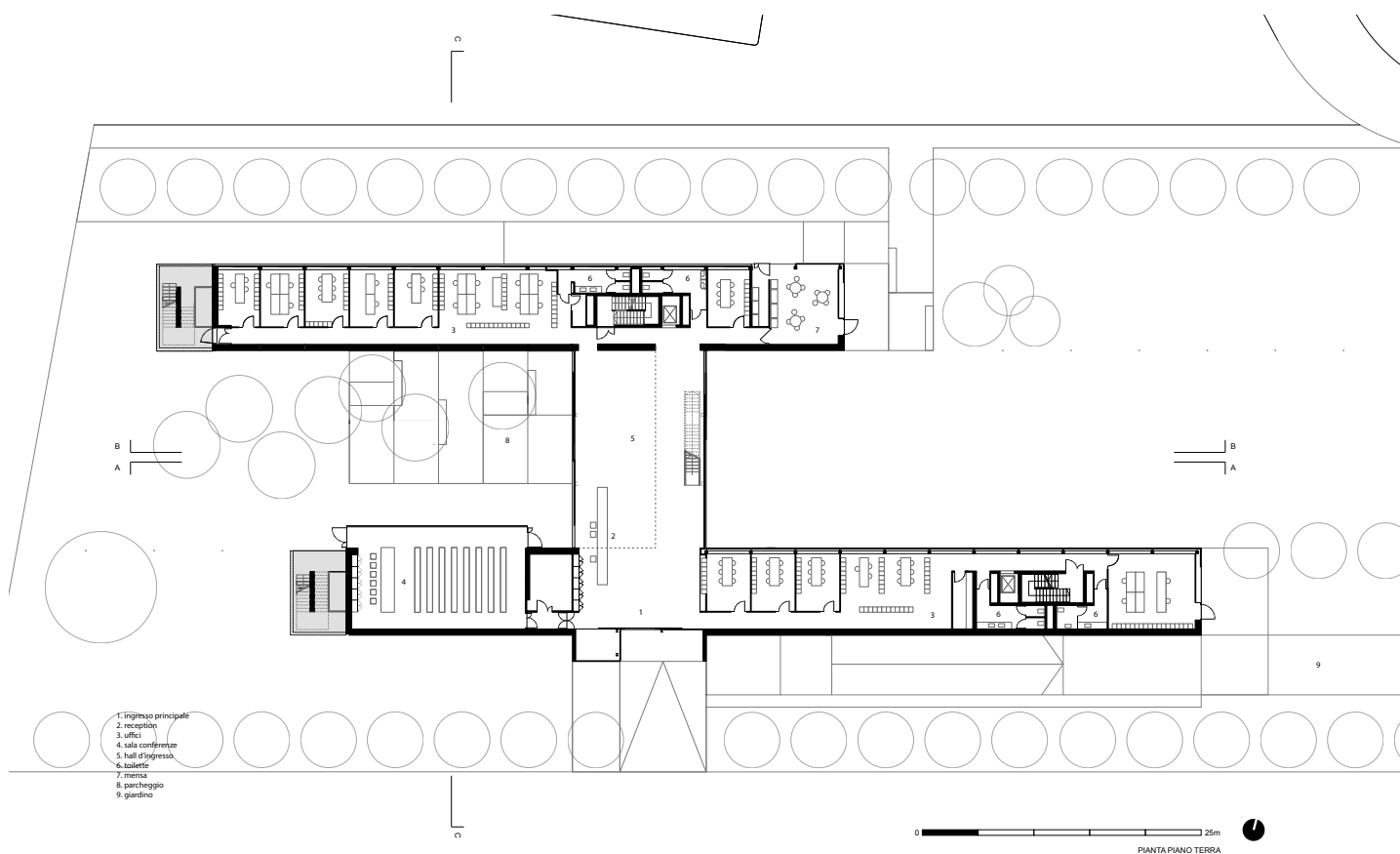
20 - foto



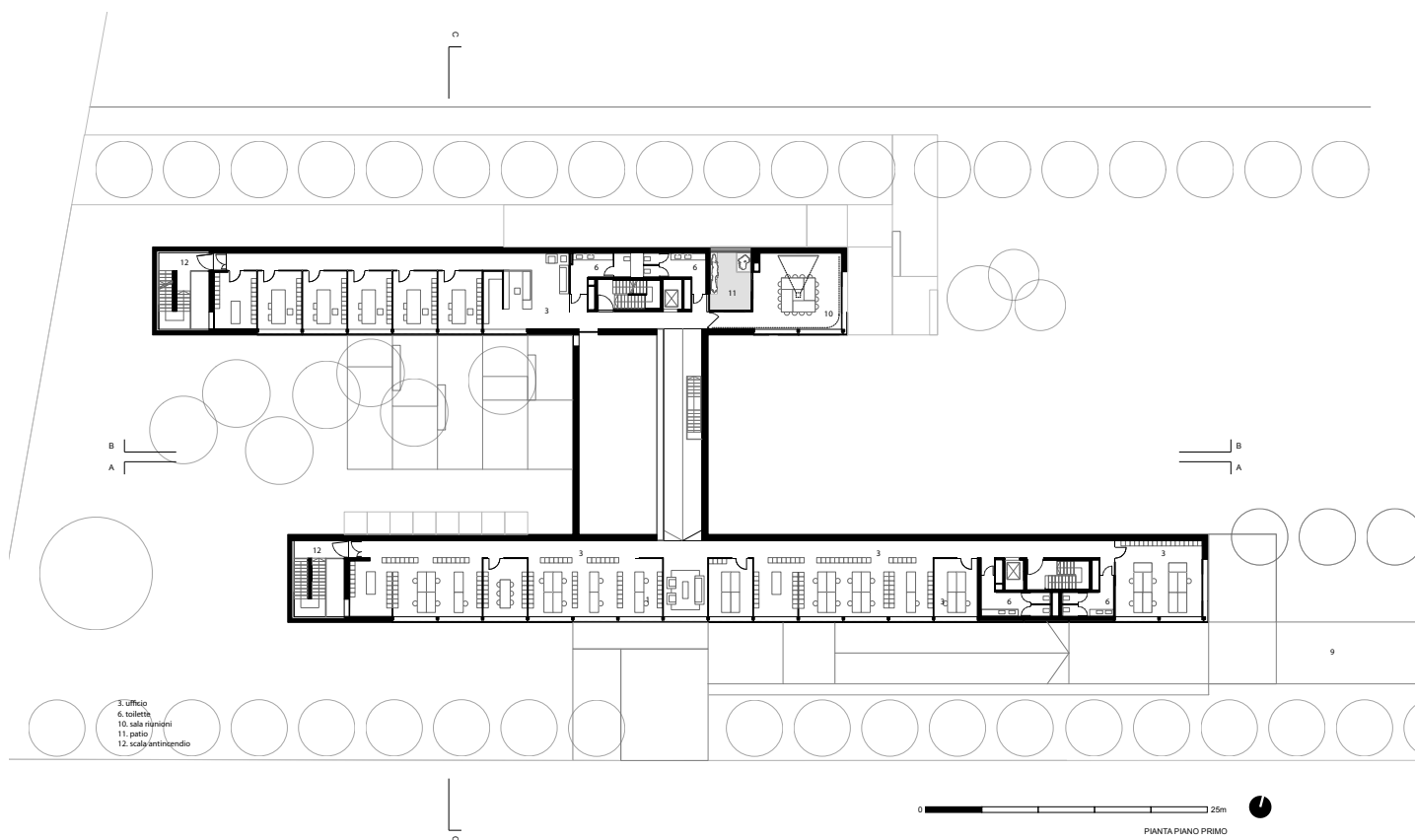
0 50m



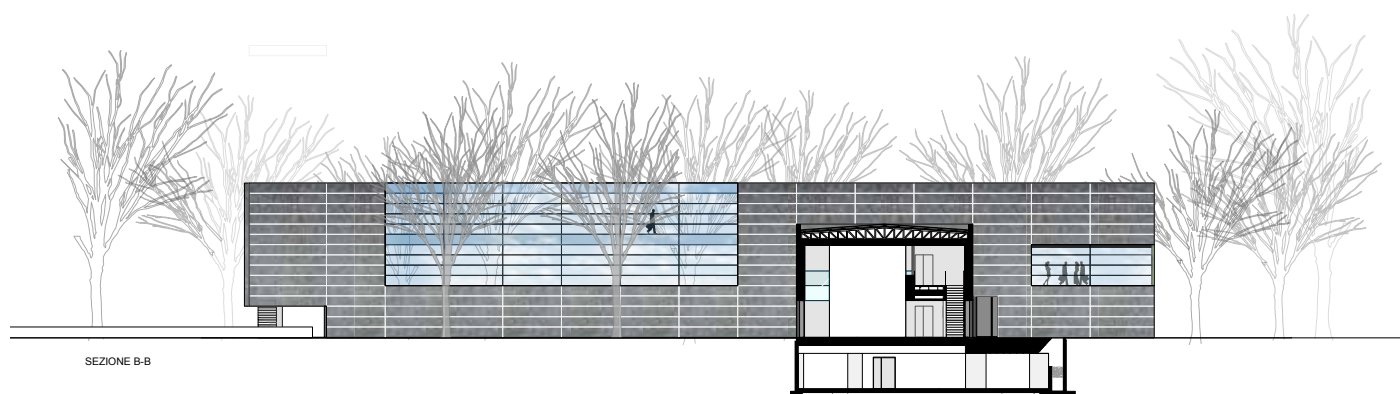
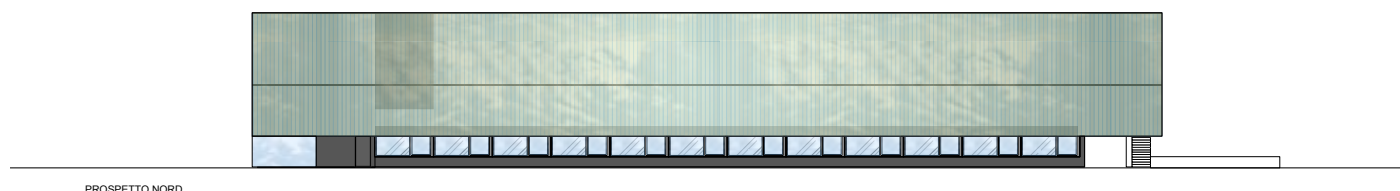
PLANIMETRIA



22 - Pianta piano terra

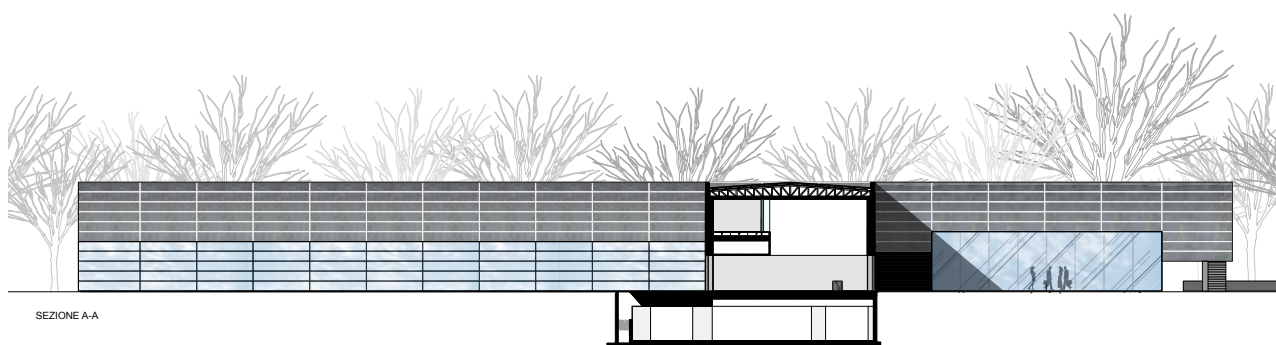
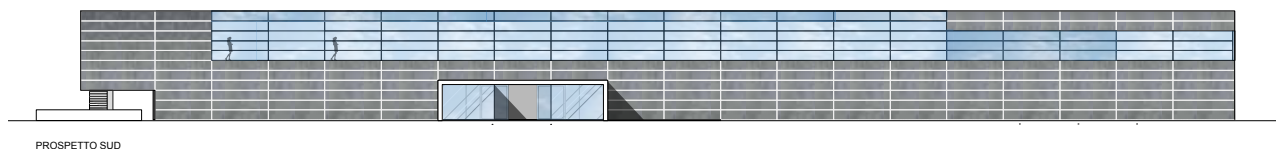


23 - Pianta piano primo



24 - Prospetto nord e sezione BB

0 25m

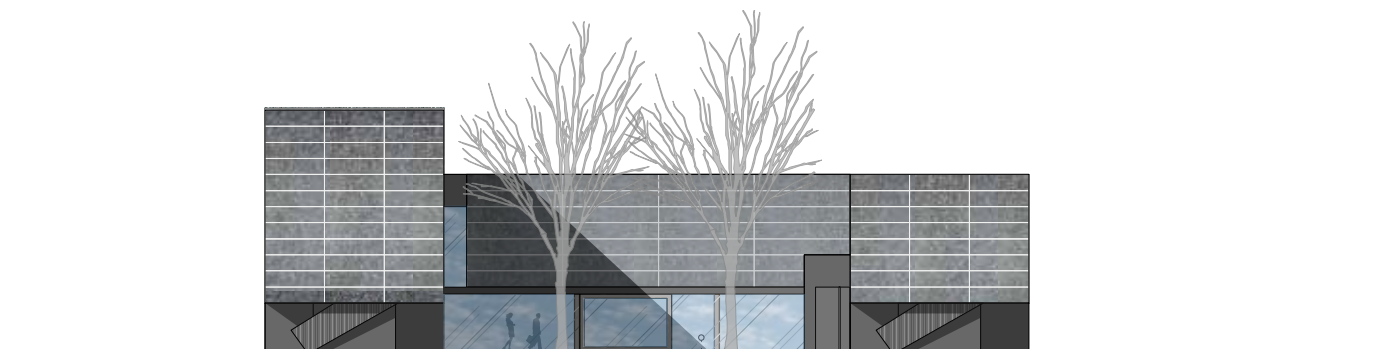


25 - Prospetto sud e sezione AA

0 25m



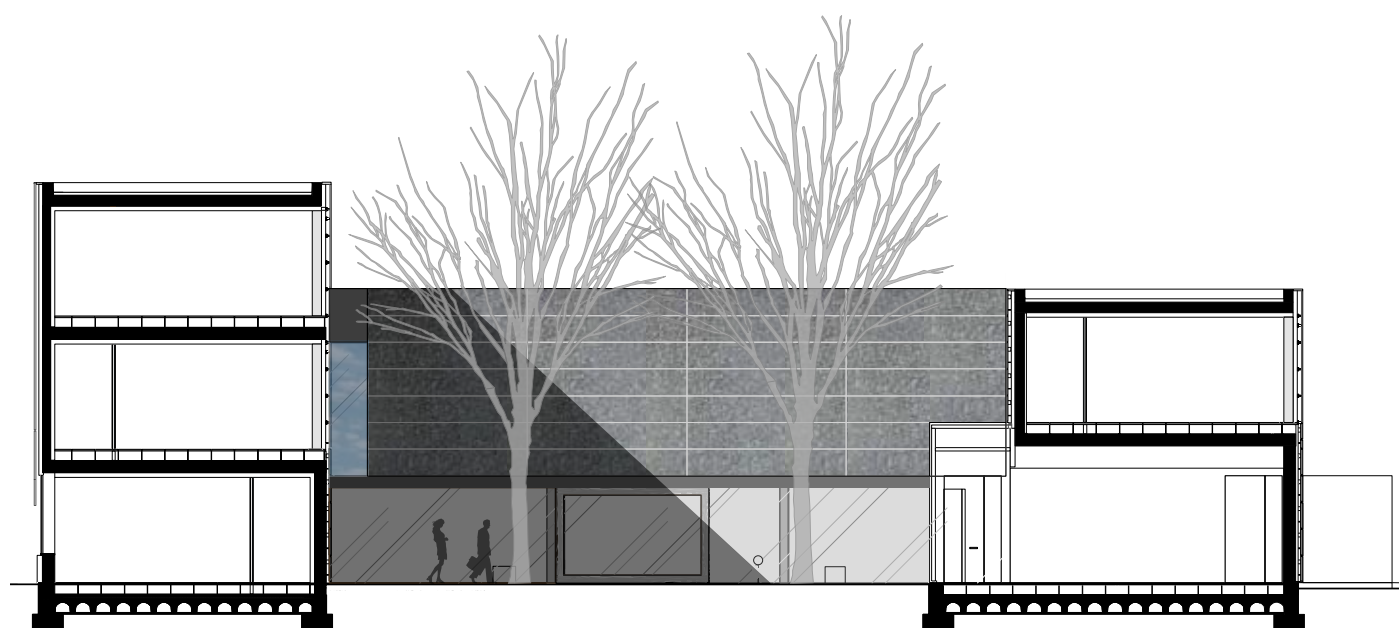
PROSPETTO EST



PROSPETTO OVEST

0 25m

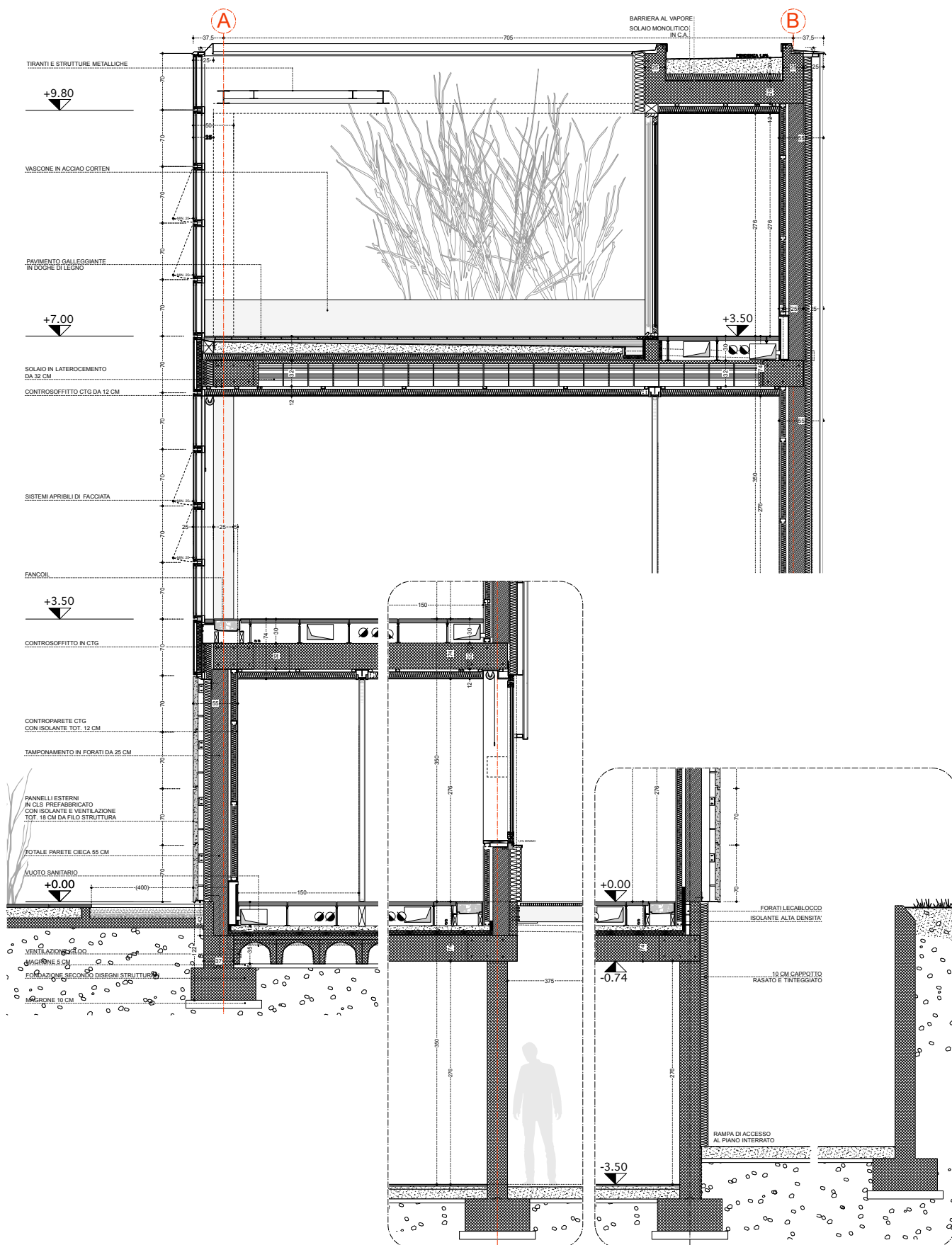
26 - Prospetto est e Prospetto Ovest



0 10m

SEZIONE C-C

27 - Sezione





gri e zucchi architetti associati

PRESS CONTACT

Vicolo Pulesi, 1
33100 Udine - Italy
tel: +39 0432 512990
email: press@geza.it

UFFICI GEZA

UDINE

GEZA Gri e Zucchi Architetti Associati

*vicolo Pulesi 1
33100 Udine - Italia
email. geza@geza.it
tel. +39 0432 512990
www.geza.it*

VENEZIA

CFK Architetti

*san polo 2702/a,
30125 Venezia - Italia*

NEW YORK

MTD Marc Thorpe Design

*32 Union Square East 4th floor
New York NY 10003 - USA*