

Communiqué de presse
Diffusion immédiate

Service de presse
Barbara Musso | Novità Italia
barbara@novitaitalia.com
tél. +39.02.3675.1875

Dossier de presse
https://bit.ly/Agapecasa_Club44_Table

AGAPECASA RÉÉDITE LA TABLE CLUB 44 CONÇUE EN 1957 PAR ANGELO MANGIAROTTI

Un meuble de fabrication architecturale suggestive, conçu par le Maître en compagnie de Bruno Morassutti comme pièce unique pour le Club 44 à La Chaux-de-Fonds en Suisse et produit aujourd'hui pour la première fois en série.



(Milan, novembre 2022) - **Agapecasa**, la marque créée par Agape pour rééditer les projets originaux d'**Angelo Mangiarotti**, introduit dans sa collection la **table Club 44**.

La table fut conçue sur mesure en **1957** pour le Club 44, le centre culturel qui se trouve dans la capitale de l'horlogerie, La Chaux-de-Fonds en Suisse, dans le cadre du réaménagement complet de son intérieur par Angelo Mangiarotti et Bruno Morassutti, et joue avec des géométries aux perspectives fascinantes.

À cette occasion, d'autres meubles furent conçus, tels que les fauteuils de l'auditorium en modèle couplé, qui font aujourd'hui partie de la Collection Mangiarotti d'Agapecasa dans leur version individuelle. La table Club 44 est une pièce moderne et intemporelle qui synthétise de manière suggestive la culture du bon projet de l'un des maîtres du design et de l'architecture italien les plus multifacettes et intéressants du vingtième siècle et qui **est mise en production aujourd'hui pour la première fois.**

Il n'en existait jusqu'à maintenant que peu d'exemplaires, spécialement réalisés pour le bar, le foyer et la scène de l'auditorium du Club suisse, visibles aujourd'hui encore dans les espaces du centre culturel. La production en série au sein de la collection Agapecasa a exigé une expérimentation attentive des matériaux et des mesures de fabrication, afin d'en préserver le caractère original.



Modularité et poésie.

La **modularité et la fabrication nettement architecturale en trois pièces** représentent des traits sans équivoque qui laissent chaque élément exprimer ses caractéristiques et sa poésie : les pieds en tronc de cône, à l'origine en gneiss beola, désormais dans une nouvelle version en ciment, la surface graphique du plan, la structure élégante et technique en acier en croix avec section en T coupée à 45°, qui les unit et les éloigne à la fois.

Formes et dimensions.

Élégance et beauté sculpturale accompagnent le dialogue entre la matérialité de la base et l'essentialité du plan dans ses multiples variantes et finitions, générant une famille dont la base en ciment reste le point central. Les formes du plan de la table qui, dans la version à deux bases, peut atteindre les dimensions de 100 par 300 centimètres, sont au nombre de quatre - carré, elliptique, rond et rectangulaire.



Matériaux et finitions.

Le matériau, exploré jusque dans ses moindres détails afin d'en connaître les mérites et les défauts, est la limite à partir de laquelle on conçoit des solutions construites sur ses qualités. Une sélection raisonnable de quelques matériaux caractérise également la table Club 44 : ciment pour la base; acier pour la structure en croix; bois et verre pour le plan. Les finitions de la surface d'appui des plans en contreplaqué de bouleau de 30 mm avec bords apparents sont en revanche nombreuses, proposées en chêne de Slovénie en trois nuances possibles ou avec un revêtement en sept variantes de linoléum naturel Forbo.

Profondément connectée à l'espace, la table reprend certains éléments du Club 44, tels que l'utilisation du métal structurel caractéristique du balcon de l'auditorium. Une attitude liée à la conception qu'a adoptée **Angelo Mangiarotti qui, tout au long de son parcours pense les objets, l'architecture et les œuvres d'art comme une entité unique, dynamique et ouverte.**



Pour communiquer avec le service de presse et demander des images, s'adresser à Novità Italia:

agape@novitaitalia.com tél. +39.02.3675.1875

Dossier de presse https://bit.ly/Agapecasa_Club44_Table

agapecasa.it