

Proyecto: Casa Pich i Pon. LOOM Plaza Catalunya

## El estudio de arquitectura SCOB recibe un Architizer A+Awards por el proyecto de oficinas flexibles LOOM Plaza Catalunya de Barcelona

- El proyecto LOOM Plaza Catalunya redescubre el edificio novecentista Casa Pich i Pon, ideado por el arquitecto Puig i Cadafalch a principios del S. XX.
- LOOM pertenece a la división de oficinas flexibles de Merlin Properties y en su expansión en Barcelona ha contado con el estudio SCOB, que ha asumido el proyecto de remodelación del espacio.
- SCOB ha reinterpretado en esta obra las premisas del movimiento novecentista: el trabajo colectivo y compartido en espacios abiertos y saludables, bien iluminados y ventilados, así como la utilización de materiales nobles y técnicas artesanas para crear interiores elegantes, sencillos y confortables.



### Los nuevos años 20.

#### Un edificio pionero

En 1922 el arquitecto Josep Puig i Cadafalch remodeló el edificio de Plaza Catalunya, 9, introduciendo una nueva tipología en la arquitectura contemporánea catalana: los edificios de

oficinas. Apostó por dotar de la máxima flexibilidad a los espacios interiores, y por aumentar la entrada de luz natural a través de grandes ventanales en fachada. Innovó también en la disposición de la vivienda de la familia del promotor Joan Pich i Pon, en el último piso del edificio, convirtiendo esta particularidad de “vivir en el ático” en una nueva moda en la ciudad, que en aquellos años vivía inmersa en el movimiento socio-cultural del Noucentisme.

## Valores compartidos

Los noucentistes eran conscientes de la necesidad de dotar a la sociedad de nuevos espacios cívicos, dinámicos, de encuentro, cultura y ocio. Es durante esos años en los que se crean muchas de las bibliotecas, museos, ateneos, instituciones y escuelas públicas que tenemos hoy en día.

La reinterpretación y actualización de los referentes del Noucentisme, y su ideología basada en los valores de la razón, la precisión, la serenidad, el orden, la medida y la claridad (estrechamente ligados a la Casa Pich i Pon) dan vida a un nuevo espacio de trabajo contemporáneo, que convierte su experiencia de uso y convivencia en un viaje de “regreso al futuro”.

## Los nuevos años 20.

Una de las frases atribuidas a Puig i Cadafalch es que «la arquitectura debe reflejar el carácter de una sociedad». En este sentido las estrategias claves de la nueva remodelación interior del edificio han sido recuperar los grandes espacios diáfanos, pensados históricamente como espacios flexibles, así como potenciar aquellos valores contemporáneos que se alinean con el movimiento cultural del Noucentisme. La creación de conocimiento colectivo compartiendo ideas en espacios abiertos y saludables, el contacto directo con la luz natural y el exterior, el uso de materiales nobles trabajados con técnicas de artesanía, así como los ambientes interiores confortables en los que predomina la elegancia y la sencillez, son algunos ellos.

## Un ateneo contemporáneo.

El sentimiento de comunidad va asociado al sentimiento de pertenencia. Es por ese motivo que, para reforzar los valores y la filosofía de los espacios de trabajo contemporáneos, fundamentados en el espíritu de colaboración, comunidad y esfuerzo compartido, la propuesta pone el énfasis en una ambientación inspirada en los ateneos populares. Estos centros representan en muchas ciudades, y especialmente en Barcelona, modelos de éxito social y cultural desde principios del siglo XX, como espacios híbridos entre el lugar de trabajo o estudio, el de reunión informal, el de ocio cultural, y la propia casa. El uso de materiales como madera, cerámica, latón, mármol, terciopelo, ratán, corcho o tejidos de algodón acentúan este acercamiento temporal y físico.

## Las artes gráficas.

Las artes gráficas tuvieron una importancia relevante en la promoción y difusión de la estética asociada al movimiento noucentista. En este sentido el proyecto homenajea a la figura de Puig i Cadafalch a través de un conjunto de ilustraciones del artista gráfico Mr. Andreu sobre los edificios más emblemáticos que el arquitecto construyó en la ciudad de Barcelona. Estas ilustraciones siguen la estética mediterránea del movimiento, así como sus preceptos de orden, razón, precisión y medida.

Este trabajo se entrelaza con el uso para la señalética de la tipografía Aloma, inspirada en la novela homónima de Marcé Rodoreda (1938) y en los cánones clásicos del Noucentisme.

FICHA DEL PROYECTO

- Nombre completo del proyecto:  
**Casa Pich i Pon. LOOM Plaza Catalunya**  
  
Plaça Catalunya, 9. 08002, Barcelona, España
- Año de finalización: **2022**
- Autores:  
**SCOB**  
**Sergi Carulla Altadill**  
**Oscar Blasco Lázaro**
- Colaboradores  
Jordi Llor. SCOB. arquitecto  
Carla Torra. SCOB. arquitecta  
Begoña Garrido. SCOB. Interiorista  
David Martín. Estudi Martín. Diseño gráfico  
Maurici Ginès. Artec Studio. Iluminación  
Mister Andreu. Ilustraciones
- Empresa promotora  
**Merlin Properties**
- Empresa contratista  
**IC-10 Proyectos técnicos y construcciones**
- Ingeniería  
**Ingenibo**
- Arquitectura técnica  
**Plaat**
- Fotografía  
**José Hevia**
- Firmas presentes en el proyecto
  - o ANDREU WORLD <https://andreuworld.com/es/>
  - o ANTIQUE BOUTIQUE <https://www.antiqueboutique.es>
  - o CERAMICAS FERRÉ <https://ceramicaferres.com/>
  - o FERMOB <https://www.fermob.com/fr/>
  - o FIGUERAS <https://www.figueras.com/inicio>
  - o FORMA 5 <https://www.forma5.com/>
  - o ICONICO <https://iconico.es/>
  - o INCLASS <https://inclass.es/>
  - o LA MAISON [lamaisonbarcelona.com](http://lamaisonbarcelona.com)
  - o LAMP <https://www.lamp.es/es>
  - o MATEX IBERICA <https://noufil.com/>
  - o ONDARRETA <https://www.ondarreta.com/es>
  - o TON <https://www.ton.eu/fr/>
  - o TRENAT <https://trenat.com/>

## Acerca de SCOB

Sergi Carulla y Oscar Blasco son arquitectos y paisajistas formados en Barcelona. En 2005 fundan el estudio SCOB en el que desarrollan proyectos que combinan ambas disciplinas.

Los dos imparten clases en el Máster de Arquitectura del Paisaje y son profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y del Instituto Europeo del Diseño.

En 2023 han ganado un premio **ARCHITIZER** en la Categoría Coworking Space por su proyecto **Casa Pich i Pon. LOOM Plaza Cataluña**. En 2020 han ganado los premios internacionales **LILA Awards** (Liubliana) y **ARCHITIZER Awards** (New York), uno de los principales medios de arquitectura de EEUU, por el proyecto de los espacios exteriores de **Terra Dominicata**. Recientemente recibieron otros premios internacionales como los **FX Awards** (Londres) y los **ARCHITIZER Awards** (NY), por su proyecto de reforma y ampliación de la Marina Port Vell de Barcelona, y el **OIC/IAKS Award** (Colonia), un prestigioso premio auspiciado por el Comité Olímpico Internacional, por sus proyectos de Equipamientos Deportivos Urbanos.

Entre sus proyectos más destacados en el ámbito de los espacios de trabajo, está la Marina Port Vell y el One Cowork Plaza Catalunya. Actualmente están desarrollando un edificio Core & Shell en Barcelona para Zurich.

Paralelamente a la práctica profesional, trabajan en la investigación sobre el paisaje ampliada a otros formatos. Sus documentales Landskating y Picapapedrers, han sido seleccionados en varios festivales de cine y arquitectura y han sido proyectados en más de 15 ciudades de Europa y América Latina.

## SCOB

Domènech, 7 4rt 1ª

08012 Barcelona. España

[https://www.instagram.com/scob\\_architecture/](https://www.instagram.com/scob_architecture/)

<https://www.linkedin.com/company/scob-architecture/>

## Press Contact:

Yésula Varela · yvarela@scob.es