

# PRESS RELEASE / DOSSIER DE PRESSE

## Title of the Project / Titre du projet :

« VERTICAL EMOTION » / « EMOTION VERTICALE » Installation éphémère pour le Festival des Architectures Vives

## Architectes :

ONA Architecture  
www.ona-architecture.fr  
+33 6 36 94 24 46

## Technical Informations / Fiche technique :

Year / Année : June / Juin 2017

Type : Installation : Pavilion / Pavillon d'accueil

Location / Localisation : Montpellier, France

Duration / Durée : 2 weeks / 2 semaines

Name of the event / Nom de l'évènement : Festival des Architectures Vives

Name of the project / Nom du projet : Vertical Emotion / Emotion verticale

Architects / Equipe : ØNA Architecture

Size / Taille : 35m<sup>2</sup>

Photo credit / Crédit photo : Paul Kozlowski

## PRESENTATION DU PROJET PROJECT PRESENTATION

Le pavillon d'accueil du Festival des Architectures Vives 2017 expérimente la relation spatiale créée par un élément architectural simple, le poteau blanc. Sa répétition permet de créer une forêt de poteaux générant une nouvelle spatialité et un dialogue avec les colonnes existantes en pierre. La volonté du pavillon est de rendre hommage à ces éléments porteurs qui structurent la place entraînant différentes séquences et perceptions. Thématique de cette édition, l'émotion résulte du déplacement et du parcours au sein du pavillon. La répétition, le positionnement et les hauteurs des éléments verticaux permettent de générer différentes sensations spatiales comme le resserrement, l'ouverture ou encore l'exiguïté. Œuvre verticale et élancée, le pavillon vise à rendre hommage à la composition spatiale de la cour historique par la performance du matériau acier.

*The pavilion of the Festival des Architectures Vives 2017 experiments the spatial connection created by a simple architectural element, the white column. Its repetition allows to create a forest of poles generating a new spatiality and a dialogue with the existing stone columns. The idea of the pavilion is to pay tribute to these supporting elements which structure the place creating different sequences and perceptions. The theme of this edition, the emotion results from the displacement and way within the pavilion. The repetition, the positioning and the heights of the vertical elements allow to generate various spatial sensations such as tightening, opening or even requiring. Vertical and slim work, the pavilion aims to pay tribute to the spatial composition of the historic courtyard by the performance of the steel material.*

PRESENTATION DE L'EQUIPE  
TEAM PRESENTATION

ØNA ARCHITECTURE

ØNA Architecture est un collectif de jeunes architectes s'étant rencontré à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. Créé en 2013, ØNA centre son activité autour de concours d'idées afin d'exprimer au mieux sa vision de l'architecture résolument novatrice.

ØNA s'appuie sur des envies et des passions multiples, nées des expériences personnelles diverses et variées de chacun de ses membres. Il se veut être un groupement de recherches sur des thématiques variées telles que l'architecture, l'urbanisme et le paysage. La volonté première est d'apprendre et de proposer une architecture contemporaine sobre en lien avec les spécificités historiques, culturelles et géographiques du milieu dans lequel il prend place.

Au-delà de l'architecture, le collectif se trouve au centre de multiples passions telles que la photographie, les technologies, les voyages, la gastronomie et le monde sportif. Tous ces éléments influent sur la manière d'appréhender, de voir, d'imaginer et de présenter chacun des projets.

*ØNA Architecture is a collective of young architects who met at the National Superior School of Architecture of Montpellier. Created in 2013, ØNA focuses its activity on ideas competition in order to express its vision of an innovative architecture.*

*ØNA is based on multiple desires and passions that comes from the divers personal experiences of each of its members. It aims to be a group of research on various themes such as architecture, urbanism and landscape. The main goal is to learn and offers a sober contemporary architecture in connection with the historical, cultural and geographical specificities of the environment in which it takes place.*

*Beyond architecture, the collective is at the center of many passions such as photography, technologies, travel, gastronomy and sports. All of these factors affect how they apprehend, see, imagine and present each project.*