



Communiqué —

LECAVALIER PETRONE

Atelier de confection gourmande

Sous la direction de Chloé Migneault-Lecavalier et Loïse Desjardins-Petrone, Lecavalier Petrone s'est érigé en un temple dédié à la gourmandise exquise. Depuis ses modestes débuts en 2015, l'atelier de confection de chocolats, de pâtisseries et de gâteaux de mariages s'est hissé au sommet de la scène culinaire, récoltant les éloges et les honneurs, notamment avec Chloé recevant le prestigieux Lauriers de la gastronomie québécoise en tant que cheffe pâtissière de l'année 2022. Fortes de leur succès florissant, ces deux entrepreneures artisanes ont décidé de métamorphoser leur espace, le transmuant en un atelier-boutique, où chaque recoin respire l'art de la confection gourmande.

Niché au cœur du quartier Pointe-Saint-Charles à Montréal, leur antre, autrefois un simple local commercial à aire ouverte, a désormais pour vocation de devenir une des destinations ultime des plaisirs sucrés. Toutefois, pour perpétuer leur œuvre dans ce lieu de prédilection, elles ont sollicité l'aide experte de Dupont Blouin, cherchant à transcender les limites de l'espace existant, sans déménager pour autant.

Le mandat, ambitieux et exaltant, consiste en une rénovation totale, visant à optimiser chaque parcelle, à magnifier chaque détail, et ce, sans compromettre la qualité ni l'efficacité de leur production. Guidées par une vision commune, les deux partenaires ont tracé les contours d'un projet d'envergure, envisageant chaque aspect de l'atelier-boutique avec minutie.



Du programme élaboré émane la quintessence de leurs aspirations : un espace boutique à la fois fonctionnel et esthétique, une zone caisse permettant de jongler habilement entre commandes en ligne et achats sur place, des zones de préparation stratégiquement disposées pour sublimer chaque création et un espace bureau offrant une vue imprenable sur la production et l'espace de vente.

Dans cette quête de perfection, le parti architectural adopté se veut à l'image de leur artisanat : sobre, élégant et sans superflu. L'objectif étant de mettre en lumière les produits qui émanent de leurs mains expertes. Ainsi, la palette de couleurs, douces et épurées, se marie harmonieusement avec les matériaux choisis avec soin : la mosaïque de porcelaine picotée noire évoquant la douceur de la chantilly à la vanille, les comptoirs en surface solide facilitant l'entretien, et l'acier galvanisé apportant une touche industrielle. Le plafond en fibre de verre grillagé tant qu'à lui, rappelant une répétition de moules à chocolats a été peint dans un teinte de couleur caramel.

Dupont — Blouin —



À l'intérieur, les courbes délicates guident le regard, créant une symbiose entre l'espace et les produits exposés, tandis que les rideaux délimitent avec finesse l'espace public de l'intimité nécessaire aux préparatifs. Les ouvertures savamment placées offrent des aperçus furtifs des artisans à l'œuvre, renforçant le lien intime entre le créateur et son public.

Bien que cette entreprise ne soit pas dénuée de défis, avec notamment le défi temporel imposé par la nécessité de fermer temporairement pour minimiser les perturbations, Chloé et Loïse avancent avec détermination, animées par la passion qui les anime depuis le premier jour. Dans ce ballet de saveurs et de textures, elles demeurent convaincues que chaque effort consenti, chaque détail peaufiné, sera à la hauteur de leur ambition : faire de Lecavalier Petrone un lieu où la gourmandise se décline en une véritable œuvre d'art.



Dupont Blouin

Dupont Blouin est une firme d'architecture et de design basée à Montréal, créée par l'association de deux architectes complémentaires, Marie-Josée Dupont et Olivier Blouin : le yin et le yang, la mesure et le déploiement, le froid et le chaud, l'œil et l'œil.

Amoureux d'architecture bien sûr et de nature, ils aiment les lignes pures, les détails précis et les systèmes organisés et intégrés. Spécialisés dans la création de projets sur mesure, chaque détail est pensé, chaque matériau est privilégié pour sa pérennité et chaque couleur se marie pour des intérieurs harmonieux et des espaces d'exception.

De la résidence haut de gamme à l'épicerie de quartier, de l'aménagement de bureau au mobilier sur mesure, ils cherchent à équilibrer les forces, à aligner les éléments pour créer des espaces maîtrisés, magnifiés et appréciés.

Dupont—

Née à Montréal, Marie-Josée Dupont est architecte depuis 2011. Elle a étudié à l'École de Design de l'UQAM, au Centre Canadien Universitaire de Berlin, à l'Université Laval, à l'Université de Laroche et de Poitiers, ainsi qu'à l'Université de Montréal. Elle travaille dans le domaine de l'architecture depuis 2006, notamment chez Jodoin Lamarre Pratte Architectes sur plusieurs projets d'envergures.

Blouin—

Né à Montréal, Olivier Blouin est architecte depuis 2014. Il a étudié à l'école de Design de l'UQAM, au Centre Canadien Universitaire de Berlin ainsi qu'à l'Université de Montréal où. Olivier est à la fois, photographe d'architecture reconnu et chargé de cours de photographie en architecture et en design à la faculté de l'Aménagement de l'Université de Montréal. Il a travaillé principalement pour la firme Saucier + Perrotte Architectes.

Fiche Technique

Nom du projet:	Lecavalier Petrone
Location:	Montreal, Quebec, Canada
Superficie:	1800 pi ²
Côté de la rénovation:	60 000 \$
Projet complété:	Août 2023
Architectes & designers:	Marie-Josée Dupont et Olivier Blouin
Photographe:	Olivier Blouin
Prix:	N.A.
Éclairage	Luceplan
Mobilier:	Dupont Blouin, Allstudio
Porcelaine plancher:	Daltile
Comptoir:	Corian

Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



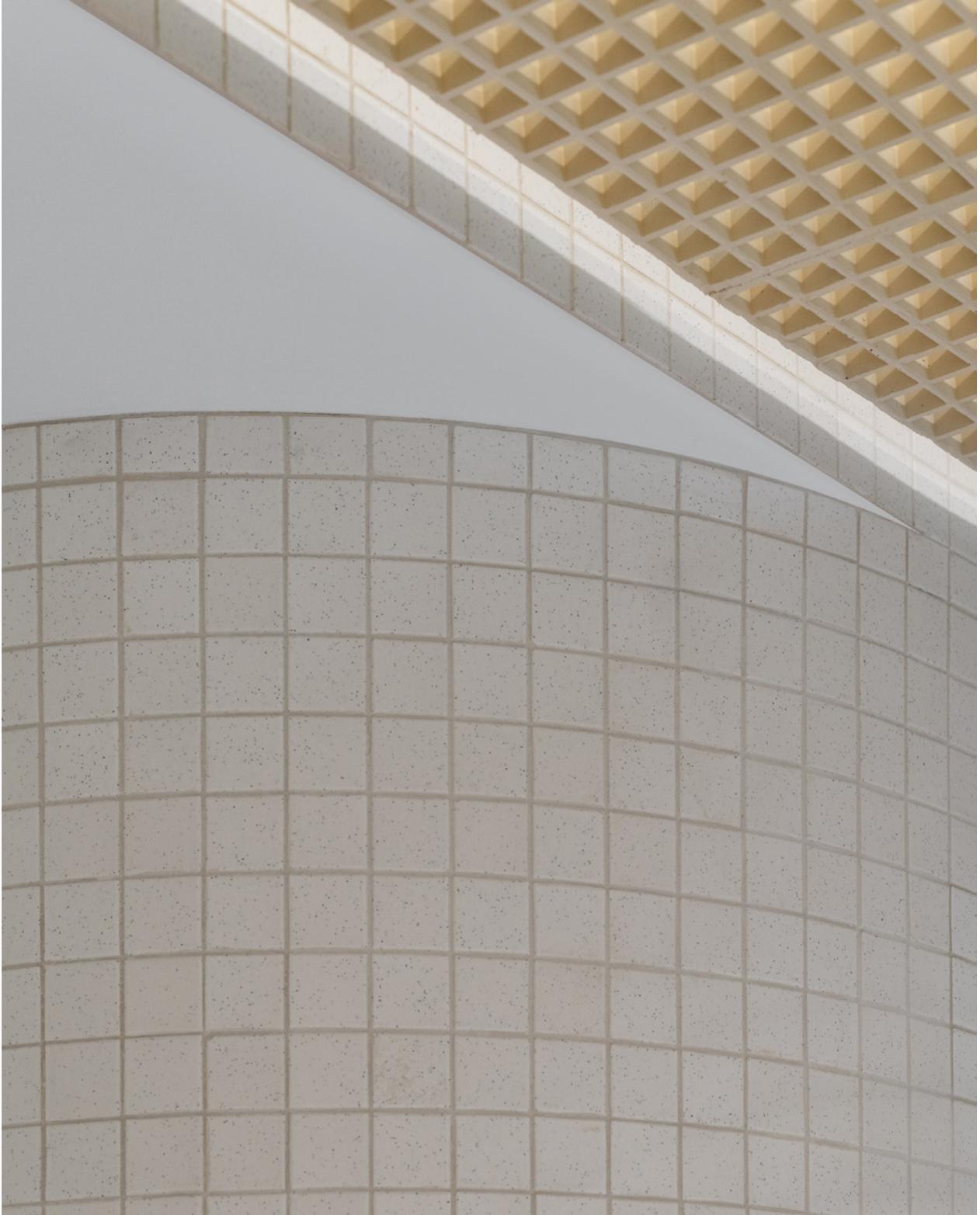
Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



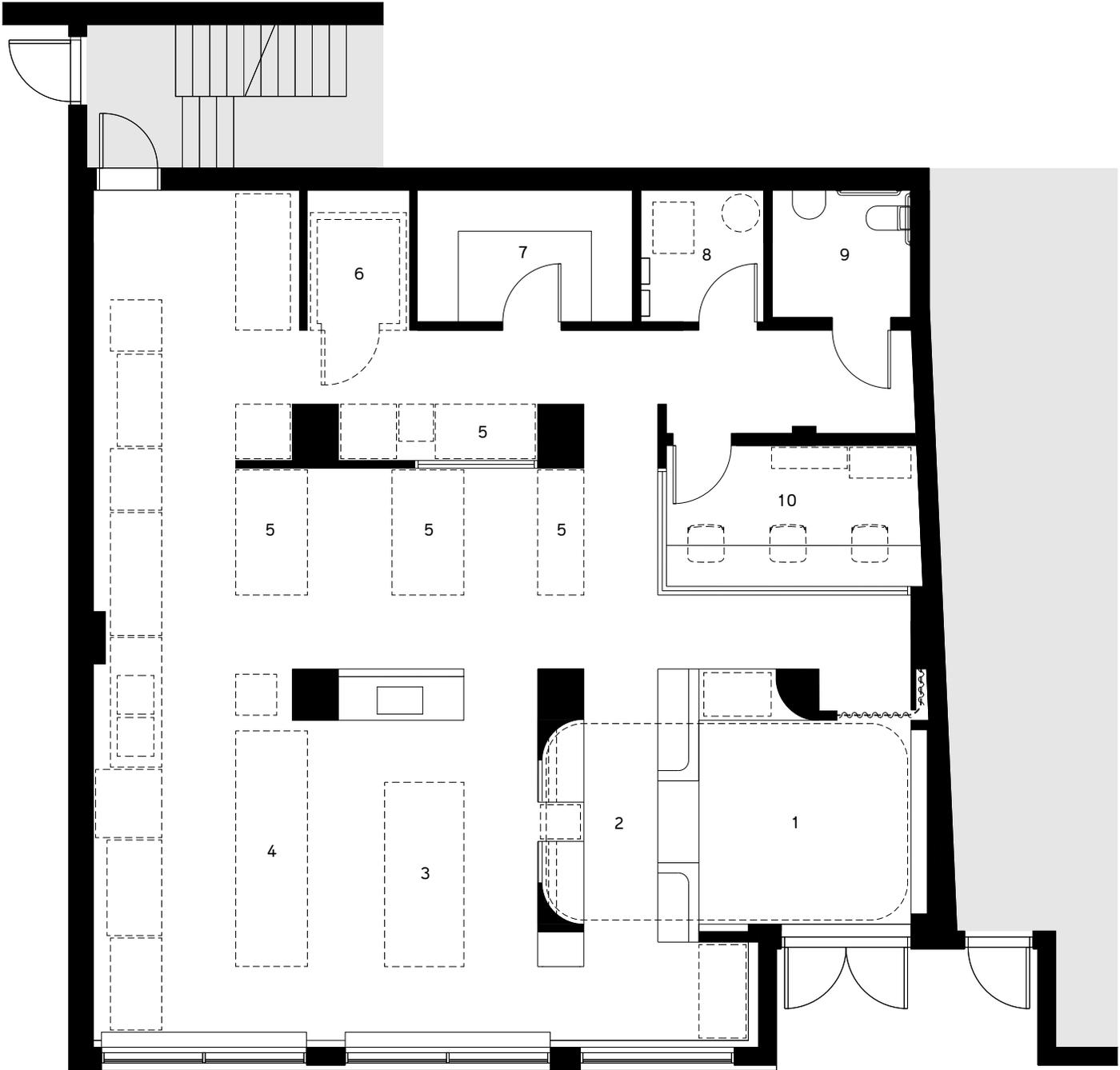
Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Dupont —
Blouin —



Plan

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1— Boutique | 6— Chambre froide |
| 2— Caisses | 7— Rangement |
| 3— Emballage | 8— Local technique |
| 4— Pâtisserie | 9— Toilette accessible |
| 5— Chocolaterie | 10— Bureau |