Strategic PR and Communication

Ufficio stampa
Barbara Musso | Moosso
barbara@moossopr.com
t. +39.02.3675.1875

Cartella Stampa
bit.ly/ZILIO_AX-Mule

Comunicato stampa - Rilascio immediato

ZILIO A&C

MULTIFUNZIONALITÀ ESSENZIALE

Con lo sgabello “AX” e la panchetta “Mule”, Zilio A&C inaugura la collaborazione con Alessandro Stabile

Una partnership che nasce da una profonda affinità estetica e funzionale e si riflette nella distintiva e minimalistica bellezza dei due progetti

AX by Alessandro Stabile for Zilio A&C

Maggio 2024 - Per la prima volta insieme, il rinomato designer milanese **Alessandro Stabile** e lo storico marchio friulano **Zilio A&C** presentano due progetti: lo **sgabello *AX*** e la famiglia di **panchette *Mule***.

Una partnership che unisce la visione innovativa di Stabile con la maestria artigianale di Zilio A&C, nata nel 1951 a Manzano nel cuore del distretto delle sedie di Udine.

"*Con Alessandro Stabile si è creata una profonda sintonia di vedute estetiche. La semplicità iconica del suo segno mi ha fatto sentire pienamente a mio agio perché incontra perfettamente la nostra ricerca di forme senza tempo. Entrambi i progetti sono interessanti anche per la loro trasversalità. Si fanno subito riconoscere, aprendosi a molteplici utilizzi*", afferma **Carlo Zilio, CEO di Zilio A&C**.

AX. La cristallizzazione di un gesto in uno sgabello multifunzione.

Lo sgabello ***AX*** evoca l'istante in cui il ceppo di legno, colpito dall'accetta del boscaiolo, si spacca in due. È la cristallizzazione temporale di un gesto che si traduce in una forma pulita ed estremamente marcata.

"*Mi riconosco pienamente nell'essenzialità sofisticata di Zilio A&C e l'alta qualità realizzativa dell'azienda, che riesce a scandagliare ogni più piccolo dettaglio grazie a lavorazioni ingegnose e accurate, è stata per me di grande stimolo. Con AX ho lavorato su un segno forte, evitando volutamente sfaccettature di senso, in modo che risultasse immediatamente comprensibile all'utilizzatore finale. Uno sgabello impilabile che*

Una "spaccatura" prosegue nel piano di seduta creando un raffinato movimento chiaroscurale

*con la sua purezza quasi grafica supera il tempo e paradossalmente si presta a tante diverse situazioni estemporanee, dagli spazi domestici al contrac*t", racconta **Alessandro Stabile**.

La fenditura che caratterizza *AX* ne suggerisce la presa per spostarlo e impilarlo. Un complemento ideale come seduta informale in ristoranti e bar o in

spazi espositivi e in contesti come biblioteche e librerie, per allestire velocemente un'area talk, o ancora da posizionare liberamente negli interni della casa. Realizzato in multistrato di frassino, è declinato in cinque tonalità miscelabili a piacere: accanto al naturale e al nero, il blu, il verde e il rosso, colori primari e saturi che danno un tocco pop. Dettagli minuziosi impreziosiscono lo sgabello e ne aumentano la funzionalità, come la spaccatura che prosegue nel piano di seduta e si percepisce nella leggera inclinazione del legno, creando un raffinato movimento chiaroscurale. Oppure il sistema costruttivo interno che, quando si impila lo sgabello, ne blocca lo scorrimento fino in fondo, in modo da proteggere il legno da eccessivi sfregamenti e usure e assicurandone la resistenza nel tempo.

Due monoliti sorreggono la seduta sospesa

***Mule*. Le panchette archetipiche dalle vibrazioni zen.**

Praticità e bellezza tornano nel progetto ***Mule***, famiglia di panchette in frassino dove la linearità scultorea immaginata da **Alessandro Stabile** è valorizzata dai fianchi in legno massello fresato. Come spiega lui stesso: "*La sapiente manifattura esalta la ricchezza del materiale e genera un oggetto nobile, composto da due monoliti che sorreggono, sospesa, la seduta. Una sorta di piccolo tempio che, con la sua solida continuità, trasmette una sensazione di calma e sembra rallentare la percezione del tempo in chi la osserva, invitando a sedersi per una pausa nel flusso della quotidianità*".

Anche *Mule* è interpretabile in tanti modi diversi. Da seduta temporanea, perfetta per l'uso contract in uno showroom o in un negozio, a piano d'appoggio domestico da spostare all'occorrenza nel living per un libro e il cellulare, nella zona notte come comodino o servomuto, o nella stanza da bagno come portaoggetti. La panchetta è disponibile in due **dimensioni** - 60 e 120 centimetri - in una raffinata palette organica e intensa: **verde oliva**, **smoke** e **rosso ossido**, oltre ai classici **nero** e **frassino naturale**.

La palette organica di Mule

La solida continuità della forma

AX e Mule. Oltre il concetto comune di seduta, due progetti iconici che fondono semplicità intuitiva e artigianalità radicata nel territorio, per entrare con leggerezza nei paesaggi domestici e negli spazi collettivi con le loro forme senza tempo.

Le cinque finiture di AX

Mule, panchetta da 60 e 120 centimetri

Per comunicazioni all'ufficio stampa e richieste di immagini, contattare:

Moosso – Strategic PR and Communication
zilio@moossopr.com t. +39.02.3675.1875

Cartella stampa
bit.ly/ZILIO_AXMule

Note alle Redazioni

Zilio A&C

Zilio A&C è una delle storiche aziende appartenenti al Distretto della Sedia di Manzano; produce sedie e complementi d'arredo dal 1951. È un'azienda dove l'esperienza, tramandata da padre in figlio, crea una delicata sinergia tra legni pregiati, artigianato tradizionale, moderne tecnologie ed una autentica e concreta internazionalità. Stile raffinato ed essenziale, una sofisticata palette di materiali selezionati e la cura meticolosa di ogni dettaglio progettuale e costruttivo rappresentano il marchio distintivo della Zilio A&C. Arredi e complementi per il residenziale e per il contract che mantengono inalterati nel tempo valore e bellezza.

zilioaldo.it

Alessandro Stabile

Lo studio Alessandro Stabile si specializza nel design industriale e nella direzione artistica. Interagisce con le aziende per sviluppare idee in un efficace processo creativo, con l'obiettivo di dar vita a prodotti che si distinguono per innovazione, etica ed eleganza. Mettere in discussione tutto ciò che è certo, incentivare la ricerca tecnologica a superare i limiti attuali ed esplorare miglioramenti pratici: questi sono i metodi per creare prodotti originali che guardano oltre ciò che già esiste per trovare una sintesi formale che conferisca uno slancio distintivo all'ordinario. Lo studio realizza prodotti che mettano al centro le persone ed esprimano il loro pieno potenziale, interpretando il mondo contemporaneo in termini estetici e rispettando l'ambiente. Sedie, maniglie, purificatori d'aria, zaini, penne intelligenti, valigie, serrature elettroniche, tavolini, forbici, lucchetti, scaldasalviette e sgabelli: l'approccio multidisciplinare è un valore fondamentale dello studio che consente di guardare al design in modo sempre versatile.

alessandrostabile.com

AX e Mule by Alessandro Stabile for Zilio A&C