

## ZILIO A&C

### **AX ET MULE : FRUIT D'UNE NOUVELLE COLLABORATION ENTRE ALESSANDRO STABILE ET ZILIO A&C**

Ce partenariat, enraciné dans une profonde affinité esthétique et fonctionnelle, se reflète dans la beauté distinctive et minimaliste des deux projets.



May 2024 - Pour la première fois, le célèbre designer milanais **Alessandro Stabile** et la marque historique frioulane **Zilio A&C** s'associent pour présenter deux nouvelles pièces de mobilier : le tabouret **AX** et la famille de bancs **Mule**.

Ce partenariat, enraciné dans une profonde affinité esthétique et fonctionnelle, se reflète dans la beauté distinctive et minimaliste des deux objets.



La vision innovante de Stabile s'unit à l'artisanat de Zilio A&C, entreprise fondée en 1951 à Manzano, au cœur du district de la chaise d'Udine. Les deux objets, immédiatement reconnaissables, sont intéressants pour leur polyvalence, et s'ouvrent à de multiples utilisations. « *Nos deux visions esthétiques étaient en parfaite harmonie. La simplicité iconique d'Alessandro Stabile a tout de suite répondu à notre quête de formes intemporelles* », explique **Carlo Zilio**, Président de Zilio A&C.

### **AX : la cristallisation d'un geste en un tabouret multifonctionnel**

Le tabouret **AX** évoque le moment où la bûche de bois, frappée par la hache du bûcheron, se fend en deux. C'est la cristallisation temporelle d'un geste traduit en une forme épurée et distincte.

Pour **AX**, le designer a travaillé sur un concept de design fort, en évitant délibérément les nuances de sens afin qu'il soit immédiatement compréhensible pour l'utilisateur. Un tabouret empilable qui, avec sa pureté presque graphique, transcende le temps et se prête paradoxalement à de nombreuses situations imprévisibles, des espaces résidentiels aux environnements commerciaux.

« *L'essentialité et la sophistication de Zilio A&C me rejoignent beaucoup* », confie **Alessandro Stabile**. *L'artisanat de haute qualité de l'entreprise, qui parvient à scruter chaque détail grâce à un travail ingénieux et précis, a été d'une grande stimulation pour moi.*



*La fente qui se prolonge dans l'assise crée un mouvement raffiné de clair-obscur*

**La fente qui caractérise AX suggère sa capacité à être déplacée et empilée.** Il devient un siège informel dans les restaurants et les bars ou les espaces d'exposition et dans des contextes tels que les bibliothèques et les librairies, pour créer rapidement un espace de discussion. Il peut aussi être librement positionné dans les intérieurs résidentiels.



Réalisé en contreplaqué de frêne, il est disponible en **cinq teintes personnalisables** : aux côtés du **bois naturel** et du **noir**, les couleurs primaires – **bleu, vert et rouge** – ajoutent une touche colorée et joyeuse. Des détails minutieux embellissent le tabouret et renforcent sa fonctionnalité, comme la fente qui se prolonge dans l'assise et qui se traduit par une légère inclinaison du bois, créant un mouvement raffiné de clair-obscur. Également, le système de construction interne, lorsqu'il est empilé, empêche le tabouret de glisser vers le bas, protégeant ainsi le bois d'un frottement et d'une usure excessifs et garantissant sa durabilité dans le temps.



*Le banc Mule est un objet noble en bois sculptural*

### **Mule : des bancs archétypaux aux vibrations zen**

La collection **Mule** est une famille de bancs en frêne dont les côtés en bois massif fraisé renforcent la linéarité sculpturale imaginée par Alessandro Stabile.

Comme l'explique le designer : « *Le savoir-faire artisanal renforce la richesse du matériau et génère un objet noble, composé de deux monolithes qui soutiennent, suspendu, le siège. C'est une sorte de petit temple qui, avec sa continuité solide, transmet un sentiment de calme et semble ralentir la perception du temps chez l'observateur, invitant à s'asseoir pour faire une pause dans le flux de la vie quotidienne.* »



**Kit de presse**  
[bit.ly/ZILIO\\_AX-Mule](https://bit.ly/ZILIO_AX-Mule)

*Mule* peut également être interprétée de différentes manières. Il peut s'agir d'un siège temporaire, parfait pour une utilisation commerciale dans une salle d'exposition ou un magasin, ou en milieu résidentiel, à déplacer selon les besoins dans le salon pour un livre et un téléphone portable, dans la chambre à coucher comme table de chevet ou support de valet de chambre, ou dans la salle de bains comme meuble d'accent. Le banc est disponible **en deux tailles – 60 et 120 centimètres** – dans une palette organique raffinée et intense : **vert olive, fumé, rouge rouille**, en plus du **noir** classique et du **frêne naturel**.



*Palette organique : banc Mule en Vert Olive, Fumée, Rouge Rouille, Noir et Frêne Naturel*



*Solide continuité des élégants bancs Mule*

*Au-delà du concept commun d'assise, **AX** et **Mule** sont deux objets iconiques qui allient simplicité intuitive et artisanat ancré dans le territoire, et entrent délicatement dans les paysages résidentiels et commerciaux avec leurs formes intemporelles.*



*AX en cinq teintes personnalisables*



*Mule, banc de 60 et 120 cm*



**Kit de presse**  
[bit.ly/ZILIO\\_AX-Mule](http://bit.ly/ZILIO_AX-Mule)

**Pour les demandes de presse et les demandes d'images, veuillez contacter :**

Moosso – Strategic PR and Communication  
[zilio@moossopr.com](mailto:zilio@moossopr.com) t. +39.02.3675.1875

**Kit de presse**

[bit.ly/ZILIO\\_AXMule](http://bit.ly/ZILIO_AXMule)



### **À propos de Zilio A&C**

Zilio A&C, au cœur du district historique des chaises de Manzano en Italie, fabrique des chaises et des pièces de mobilier depuis plus de 60 ans. C'est une entreprise où l'expérience, transmise de père en fils, crée une délicate synergie entre le bois noble, l'artisanat traditionnel, la technologie moderne et une approche véritablement internationale.

Zilio A&C se distingue par un style raffiné qui va à l'essentiel de chaque pièce, une palette sophistiquée de matériaux soigneusement sélectionnés et une attention particulière à chaque détail de conception et de construction. Ses meubles et accessoires pour la maison et les espaces commerciaux sont dotés d'une valeur et d'une beauté durables et intemporelles.

[ziliodo.it](http://ziliodo.it)



### **À propos de Alessandro Stabile**

Le studio Alessandro Stabile est spécialisé dans le design industriel et la direction artistique. Il collabore avec les entreprises pour développer des idées dans le cadre d'un processus créatif efficace, visant à créer des produits qui se distinguent par leur innovation, leur éthique et leur élégance. Remettre en question les certitudes, encourager la recherche technologique pour dépasser les limites actuelles et explorer les améliorations pratiques: telles sont les méthodes utilisées pour créer des produits originaux qui vont au-delà de ce qui existe déjà pour trouver une synthèse formelle qui donne un élan distinctif à l'ordinaire. Le studio crée des produits centrés sur l'homme et qui expriment tout son potentiel, en interprétant le monde contemporain en termes esthétiques et en respectant l'environnement. Chaises, poignées, purificateurs d'air, sacs à dos, stylos intelligents, valises, serrures électroniques, tables basses, ciseaux, cadenas, sèche-serviettes et tabourets : l'approche multidisciplinaire est une valeur fondamentale du studio, qui lui permet de toujours envisager le design de manière polyvalente.

[alessandrostabile.com](http://alessandrostabile.com)



**Kit de presse**  
[bit.ly/ZILIO\\_AX-Mule](https://bit.ly/ZILIO_AX-Mule)



*AX et Mule par Alessandro Stabile pour Zilio A&C*