

Tripolis Park's atrium: een levendige samensmelting van erfgoed en moderniteit, ontworpen door Concrete.



Tripolis Park, een kantoorcampus in het zakelijke district van Amsterdam-Zuid, is vernieuwd met een dynamisch atrium, ontworpen door Concrete. De architectuur is ontworpen door MVRDV Architects voor Flow Real Estate Development. De campus omvat het monumentale Tripolis-complex – een van de laatste meesterwerken van architect Aldo van Eyck – en een nieuwe imposante ‘landscaper’ van MVRDV die zich uitstrekt over de Van Eyck-gebouwen.

Concrete ontwierp het interieur van het atrium en de iconische lift met als doel een menselijke schaal te introduceren in de zeven verdieping-tellend hoge ruimte, terwijl gespeeld wordt met het contrast tussen het oude en het nieuwe, waarbij de architectonische identiteit van Aldo behouden blijft. Het atrium is voorzien van uitgestrekte glazen gevels en modulaire elementen, die ruimtelijkheid bevorderen, natuurlijk licht optimaal toelaten en een functionele omgeving biedt voor zowel bezoekers als medewerkers van de campus. Dit ontwerp eert de architectonische elementen van het oorspronkelijke Tripolis-complex en mengt stedelijke en natuurlijke elementen en materialen, waarmee er een unieke en levendige sfeer gecreëerd wordt.

Atrium

Het atrium fungeert als een 'tussenruimte', gelegen tussen de hoekige, speelse architectuur van Aldo van Eyck en de zeven verdieping-tellende hoge glazen gevel van MVRDV's nieuw gebouwde 'landscaper', die de Van Eyck-gebouwen overspant en hen afschermt van de A10-snelweg. De belangrijkste uitdaging voor Concrete was om een menselijke schaal terug te brengen in deze uitgestrekte, torenhoge ruimte, die gedomineerd wordt door de harde materialen van de architectuur. Het programma voor het atrium omvat een openbare lobbyruimte die dient voor de kantoren in zowel de 'landscaper' als de Van Eyck-gebouwen.

Concrete heeft voordeel gehaald uit deze uitdaging voor het ontwerp van het atrium, door in de openbare lobby een houten landschap te creëren. Dit landschap loopt langs de volledige gevel en biedt ruimte om te verblijven, werken, wachten en elkaar te ontmoeten. Dit uitgestrekte houten landschap is ontworpen in harmonie met zijn architecturale omgeving. Aan de ene kant weerspiegelt het landschap de speelse geometrie van de Van Eyck-gebouwen, waaruit een complementaire contravorm ontstaat. Aan de andere kant sluit het landschap aan bij de helling van de nabijgelegen snelweg, net buiten de glazen gevel. Dit resulteert in intrigerende hoogtevariaties binnen het houten blok, die zorgen voor een dynamische en levendige setting.

Concrete heeft een breed scala aan zitmomenten uit het houten blok gespaard, zodat het aansluit bij de uiteenlopende behoeften van de gebruikers. Deze variëren van meer besloten zitplekken in het lagere deel met uitzicht op de glazen gevel, tot banken rond de gemeenschappelijke tafels die in het blok zijn geïntegreerd. Daarnaast zijn er een tribune op het hoogste punt van het landschap, vanwaar het volledige atrium te overzien is. Naast het levendige terrein en de zitarrangementen heeft Concrete vier grote bomen aan het landschap toegevoegd om de menselijke schaal te versterken en de hoogte van het atrium te doorbreken. Hoewel het ontwerp van het houten landschap van afstand meteen in het oog springt, komen de zorgvuldig ontworpen details – zoals het houtwerk, de stenen accenten en de bekleding – pas echt tot hun recht wanneer je van dichtbij naar het landschap kijkt.

Aan de uiteinden van het atrium heeft Concrete twee verborgen nissen in de plint van de 'landscaper' aangebracht om afgezonderde werkruimtes te bieden voor degenen die op zoek zijn naar privacy.

Liftlobby

De centraal gelegen liftlobby vormt een contrast met het warme houten landschap en de organische vormen in het atrium. Hoewel de liftlobby breed is, heeft deze een relatief laag plafond. Om dit te compenseren, heeft Concrete de muren en het plafond bekleed met schuine spiegels, wat de illusie van dubbele hoogte creëert door gereflecteerde beelden. De schuine spiegels aan de muren zijn strategisch geplaatst zodat gebruikers van de lift elkaar gemakkelijk kunnen zien en met elkaar kunnen communiceren, wat analoge interactie stimuleert.

Noot voor de redactie

Concrete Amsterdam:

Concrete Amsterdam is een multidisciplinaire interieur- en architectuurstudio gevestigd in Amsterdam. Sinds 1997 ontwikkelt Concrete innovatieve concepten die traditionele grenzen overschrijden op het gebied van architectuur, interieur, stedenbouw, branding en conceptuele programmering. Concrete plaatst mensen boven gebouwen en erkent dat de essentie van design ligt in de menselijke connectie. Wij zijn ervan overtuigd dat het ontwerp zich conformeert aan het leven 'form follows life', door omgevingen te creëren die moeiteloos integreren met de manier waarop mensen leven en met elkaar omgaan. Of het nu gaat om onze uitgebreide reeks horecaprojecten, openbare gebouwen, (sociale) huisvesting of winkels, elk project belichaamt onze 'inside out' benadering, waarbij mensen op de eerste plaats komen. Dit heeft wereldwijd geleid tot nieuwe typologieën en onconventionele en op maat gemaakte oplossingen.

www.concreteamsterdam.nl

Voor meer informatie en interviews mogelijkheden:

Nikki Brandenburg | +31(0)20 5200200 | press@concreteamsterdam.nl

Credits Tripolis Park

Project: Tripolis Park, Amsterdam
Klant: Flow Real Estate Development, Amsterdam
Concrete: Concept & interior design

Project Locatie

Adres: Burgerweeshuispad 101
Stad: Amsterdam
Land: Nederland

Project Informatie

Start design: Oktober 2020
Opening: Maart 2023
Totale oppervlakte m2: 900 m2

Project Team:

Project team concrete: Lisa Hassanzadeh, Jolijn Vonk, Julia Hundermark, Pim Houben, Sofie Ruytenberg, Manon Pol
Design: Communal lobby for offices, ground floor with public, reception, working stations, lounge area, auditorium, hide-outs and lift lobby
Architect: MVRDV Architects, Rotterdam, NL
Uitvoerend architect EGM architecten, Dordrecht, NL
Aannemer: G&S Bouw BV, Utrecht, NL
Projectmanagement: Toissant Project Management, Berkel en Rodenrijs, NL
Installatie: Bosman bedrijven, Amsterdam, NL
Meubelmakers: Gielissen Interior Exhibition Events, Eindhoven, NL
Leverancier los meubilair: BigBrands, Rotterdam, NL

Elementen interieur:

Verlichtingsarmaturen bij kolommen: Frandsen, Horsens, DK
Houten vloer: Michels Parketvloeren BV, Wijchen, NL
Bomen en planten: Fachjan Project Plants, Honselersdijk, NL
Los meubilair, verlichting en kunst: Among others Vitra, Fritz Hansen, Artifort, Normann Copenhagen, &tradition, E15, Flos, Tom Dixon, Gubi

Concrete informatie:

Adres: Oudezijds Achterburgwal 78A – 1012 DR
Stad: Amsterdam
Land: The Netherlands
Telefoonnummer: +31 (0)20 5200200
E-mail: press@concreteamsterdam.nl
Website: www.concreteamsterdam.nl
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/concreteamsterdam/>
Instagram: @concreteamsterdam