

Restauration de l'Hôtel de Ville de Montréal : un héritage magnifié, un avenir affirmé

Érigé entre 1872 et 1878, l'Hôtel de Ville de Montréal constitue un jalon majeur de l'histoire municipale canadienne. Premier édifice conçu exclusivement pour les fonctions administratives d'une ville au pays, son style Second Empire reflète l'essor de Montréal à la fin du XIXe siècle et son attachement au patrimoine français. Ravagé par un incendie en 1922, il est reconstruit en 1925, conservant ses murs de pierre d'origine et s'élevant d'un étage supplémentaire.

La récente restauration de ce monument emblématique, amorcée en 2017, représente l'un des plus ambitieux chantiers de conservation patrimoniale au Québec. Sous la direction de la firme Beaupré Michaud et Associés, en collaboration avec MU Architecture et de nombreux spécialistes, ce projet colossal allie préservation architecturale, réaménagement fonctionnel et modernisation écologique.

Les architectes ont œuvré à rétablir la clarté des espaces, favorisant l'entrée de lumière naturelle et plaçant le citoyen au cœur du programme. L'ouverture de murs, la redéfinition des accès et l'ajout d'un parcours public à travers les lieux emblématiques – Hall d'Honneur, salle du Conseil, salon de la Francophonie, balcon du Discours – rendent désormais l'édifice plus accessible, vivant et symbolique.

La réorganisation des espaces intérieurs renforce la proximité entre la population et ses élus. Un nouveau hall d'accueil ouvert, des comptoirs d'échange réaménagés, une salle de presse, des zones d'exposition, des espaces familiaux et un café témoignent d'une volonté d'ouverture et d'inclusion. L'aménagement respecte les normes d'accessibilité universelle les plus élevées.

L'ajout contemporain sur la terrasse, en laiton et granite, remplace avec distinction un ancien abri provisoire. Il dialogue harmonieusement avec l'architecture existante, offrant une vue remarquable sur le mont Royal et le centre-ville. Cette intervention contemporaine affirme la vocation actuelle du lieu : allier patrimoine et innovation.

Les niveaux supérieurs, autrefois sombres et cloisonnés, sont métamorphosés en milieux de travail ouverts, lumineux et adaptables. L'intégration de la biophilie, de la lumière naturelle, du confort acoustique et de technologies discrètes traduit un souci de bien-être des usagers. La pandémie a encouragé une réflexion sur les usages, amenant une plus grande diversité dans les espaces : zones de collaboration, coins détente, cafétérias, salles feutrées et de vidéoconférence.

La restauration respecte également les principes de durabilité. Une certification LEED v4.1 et une réduction de 79 % de la consommation énergétique ont été atteintes grâce à la conservation des matériaux d'origine, à l'installation de systèmes à haute efficacité, et à une stratégie énergétique quasi carboneutre. Des infrastructures favorisant la mobilité active – vestiaires, douches, garages à vélos, bornes électriques – complètent cette démarche environnementale.

L'attention portée aux détails témoigne de la rigueur du projet : plus de 12 000 tonnes de pierres et 169 fenêtres historiques ont été restaurées avec minutie, préservant leur

apparence tout en améliorant leur performance. Les savoir-faire traditionnels, notamment ceux des tailleurs de pierre, ferblantiers, ébénistes et métalliers, ont été mis en valeur et transmis.

En conclusion, cette restauration exemplaire redonne à l'Hôtel de Ville de Montréal toute sa dignité, tant comme monument patrimonial que comme institution vivante et tournée vers l'avenir. Ce projet, alliant mémoire, design et engagement écologique, devient un modèle de résilience urbaine et de démocratie participative contemporaine.