

Journal Square Urby | Hoogstedelijkheid ontmoet menselijke schaal

Architectuur- en interieurontwerp door Concrete Amsterdam



Jersey City (VS) – Op een strategische locatie in Journal Square, introduceert Concrete Amsterdam het nieuwste Urby project van 25 verdiepingen hoog. Met 317 zorgvuldig ontworpen appartementen biedt dit project nieuwe woonmogelijkheden en versterkt het de buurt door interactie en saamhorigheid te stimuleren. Met dit project, samen met toekomstige Urby locaties in de VS, laat Journal Square Urby zien hoe innovatief ontwerp en stedenbouw een verbonden menselijke stadsbeleving creëren.

Architectuur verweven met de omgeving

Urby is de nieuwste toevoeging aan Jersey City's Journal Square en staat prominent op de hoek van Summit Avenue en Pavonia Avenue. Ideaal gelegen, naast het Journal Square PATH-station met een reistijd van slechts 15 minuten naar het World Trade Center en tegenover de geplande parkontwikkeling bij het historische Brennan Courthouse.

Het project vormt een overgang tussen de nieuw ontwikkelde hoogbouw rond Journal Square en de bestaande laagbouw woonwijken. Het gebouw is zorgvuldig ontworpen en geprogrammeerd met een openbare ruimte die aansluit op de kleinschaligere wijk op straatniveau, waardoor het gebouw zich openstelt voor de gemeenschap. Bovenin sluit het gebouw

zich aan bij de skyline, waarbij bewoners worden voorzien van weidse uitzichten en een gemeenschappelijk dakterras met zwembad.

De toren zelf bestaat uit twee in elkaar verweven volumes en een lagere plint, elk met hun eigen karakteristieke gevels. De hoogste toren heeft een verticale accentuering in een brons afgewerkte gevel, waardoor hij monolithisch oogt te midden van de meer generieke torens in de omgeving. De roodkoper geanodiseerde gevel van de lagere toren sluit juist aan bij de schaal en uitstraling van de woonbuurt ten oosten van het gebouw. De negen verdiepingen hoge bakstenen plint vormt op zijn beurt een vanzelfsprekend onderdeel van de straatwand langs Pavonia Avenue.

De vormgeving van de bovenste verdiepingen creëert royale gemeenschappelijke ruimtes in de vorm van een keuken en een tuinkamer die uitkomen op een dakterras met zwembad. De slimme volumeverdeling van de in elkaar verweven torens ontstaat eenvoudig door een relatief vierkant vloerplan te combineren met een centraal gangenplan. Hierdoor ontstaat ruimte voor een breed scala aan woningtypen, elk met hun eigen omvang en oriëntatie.

Appartementen

De kernkwaliteiten van een Urby-appartement blijven behouden; slim ingedeeld, ruimtelijk, licht en functioneel. Open indelingen, zorgvuldig gebalanceerde ruimtes en doordachte details zorgen voor een woonervaring die zowel comfortabel als verrassende modern is. De appartementen zijn beschikbaar in S, M en L-formaten en voelen dankzij efficiënt gebruik van de beschikbare oppervlakte en overvloedig daglicht aanzienlijk groter aan. Grote ramen laten zonlicht binnenstromen en bieden bewoners panoramische uitzichten. Met dit ontwerp herdefinieert Urby het concept van stedelijk wonen, waarbij ruimte, licht en functionaliteit samenkomen tot een unieke woonbeleving.

"Met Journal Square Urby wilden we een gebouw maken dat mensen verbindt, met elkaar en met de buurt. De in elkaar grijpende torens en de bakstenen plint sluiten aan bij de context, terwijl gedeelde plekken zoals het openbare café, het entreeplein en het dakterras zorgen voor een sterk gevoel van gemeenschap en verbondenheid." Erikjan Vermeulen, Concrete Amsterdam

Verbinding op elk niveau

Alle Urby gebouwen zijn ontworpen met oog op gemeenschap en ontmoeting, waarbij interactie wordt gestimuleerd en verbindingen versterkt, zowel tussen bewoners onderling als met de omliggende buurt. Door zorgvuldige ruimtelijke planning, natuurlijke stromingen van mensen en bewust materiaalgebruik ontstaan plekken en sferen waarin bewoners elkaar moeiteloos ontmoeten, samenkomen en direct thuis voelen.

Bij Journal Square Urby begint dit met de plaatsing van de toren, iets teruggetrokken van de hoek van Summit en Pavonia Avenue, waardoor ruimte ontstaat voor een uitnodigend entreeplein dat direct verbonden is met de openbare ruimte. Aan dit plein staat een tweelaags hoekgebouw met een bakstenen gevel, waarvan de menselijke schaal en tijdloze uitstraling het een vertrouwd gevoel geven in de wijk. In dit gebouw is BRBQ gevestigd, een openbaar café en restaurant dat zowel bewoners als buurtbewoners verwelkomt. Het café breidt zich uit met een terras dat doorloopt naar het entreeplein en naadloos aansluit op de Urby-lobby. Het resultaat is een levendig ontmoetingspunt waar het dagelijks leven op natuurlijke wijze samenkomt.

Urby entree

De entree van Journal Square Urby is een eenlaagse vestibule die functioneert als overgang tussen de menselijke maat van de schaal en de verticale schaal van de toren. Dit element oogt losstaand van het hoofdgebouw en is gericht op het nabijgelegen PATH-station. Een gedetailleerde vormgegeven houten deur fungeert als blikvanger die bezoekers naar de hoofd-lobby leidt; een warme, rustige en uitnodigende ruimte met geribde houten wanden, terrazzo vloeren en zachte verlichting. Hier worden bewoners en bezoekers welkom geheten in comfortabele zithoeken, omringd door met zorg geselecteerde kunstwerken. Vanuit verschillende nissen leiden routes naar functionele ruimtes zoals de postvakken, de gemeenschappelijke fontein met drinkwater, de ontvangstbalie, kantoren voor het gebouwmanagement en de liften. Eén van de nissen vormt de interne verbinding met het café, ontworpen door het BRBQ-team, dat als een "all-day-dining" ruimte rond een open vuurkeuken functioneert en naadloos aansluit op het entreeplein.

Een oase boven de stad

Waar de begane grond openbaar en levendig is, vormt de 25e verdieping een exclusieve retreat voor bewoners. Hier bevinden zich een tuinkamer en gemeenschappelijke keukens die uitlopen op een groen dak met zwembad, ontworpen door landschapsarchitect Bas Smets.

Binnen zorgen terracotta vloeren, houten wanden, zachte tapijten en veel planten voor een warme, natuurlijke sfeer. Grote ramen omlijsten de skyline en bieden uitzicht op Manhattan. De ruimtes zijn multifunctioneel: diners, borrels, muziek, werk, spelletjes of gewoon een moment om in alle rust een boek te lezen. Regelmatig organiseert Urby hier ook evenementen voor bewoners, wat zorgt voor extra samenhang en plezier. Buiten nodigt een terras met pergola, barbecueplekken en diverse zitruimtes uit om te ontspannen, omringd door wilde grassen, bloemen en kleine bomen. Via een getrappt terras bereiken bewoners het zwembad, een plek om actief te zwemmen of juist tot rust te komen met een panoramisch uitzicht over New York en daarbuiten.

Gevel als levend kunstcanvas

De zijwand van het gebouw wordt tot leven gebracht door Felipe Pantone's monumentale muurschildering OPTICHROMIE. Dit levendige kunstwerk van 1.300 vierkante meter is Pantone's grootste en meest ambitieuze project tot nu toe, en beslaat de volledige 25 verdiepingen van het gebouw. Met zijn kenmerkende geometrische patronen, kleurverlopen en felle kleuren vormt het werk een krachtig contrast met de ingetogen tinten van de omgeving. Het resultaat is een dynamisch visueel herkenningspunt dat de skyline verrijkt. De muurschildering belichaamt bovendien Urby's visie om kunstzinnige elementen op doordachte wijze te integreren, met een sterke verbinding naar de lokale gemeenschap.

Noot voor de redactie

Concrete Amsterdam:

Concrete is een multidisciplinaire interieur- en architectuurstudio gevestigd in Amsterdam. Sinds 1997 ontwikkelt Concrete innovatieve concepten die traditionele grenzen overschrijden op het gebied van architectuur, interieur, stedenbouw, branding en conceptuele programmering. Concrete plaatst mensen boven gebouwen en erkent dat de essentie van design ligt in de menselijke connectie. Wij zijn ervan overtuigd dat het ontwerp zich conformeert aan het leven 'form follows life', door omgevingen te creëren die moeiteloos integreren met de manier waarop mensen leven en met elkaar omgaan. Of het nu gaat om onze uitgebreide reeks horecaprojecten, openbare gebouwen, (sociale) huisvesting of winkels, elk project belichaamt onze 'inside out' benadering, waarbij mensen op de eerste plaats komen. Dit heeft wereldwijd geleid tot nieuwe typologieën en onconventionele en op maat gemaakte oplossingen

Deze mensgerichte benadering vormt ook de basis voor de samenwerking met Urby. Sinds de oprichting in 2010 werkt Concrete samen met Urby en is verantwoordelijk voor de architectuur en het merendeel van de interieurontwerpen. Naast Urby staat Concrete aan de wieg van citizenM hotels wereldwijd, Zoku Hotels in Europa en Moos Living in Nederland. Andere projecten zijn The West Residences NYC, The BoTree Hotel & Bar in Londen, W Hotels in Osaka, Londen en Verbier, Mongkok Skypark Hongkong, Andaz Hotel München, Manifattura Tabacchi Florence, Virgin Voyages, Jeroen Pit Healthcare Huis Amsterdam en nog veel meer.

www.concreteamsterdam.nl | [@concreteamsterdam](https://www.instagram.com/concreteamsterdam)

Urby

Urby werd opgericht door David Barry met de ambitie om de toekomst van stedelijk wonen opnieuw uit te vinden. Het resultaat: leefomgevingen met energie, ziel en een eigen visie. Met ervaring in de ontwikkeling van diverse woon- en hotelprojecten, zoals het Standard East Village, Chiltern Firehouse in Londen en het W Hotel in Hoboken, heeft David Urby uitgebouwd tot een van de snelst groeiende vastgoedplatforms in de Verenigde Staten. Sinds de opening in 2016 heeft Urby locaties in New York City, Jersey City, Harrison, Stamford, Newark, Dallas, Washington D.C., Philadelphia en Journal Square. Nieuwe Urby-projecten zijn momenteel in ontwikkeling.

Sinds 2010 werkt Urby samen met Concrete om multifamily-wonen in de stad opnieuw vorm te geven. De afgelopen decennia is het stadsleven ingrijpend veranderd. Door veranderende waarden en nieuwe technologische mogelijkheden draait ons leven tegenwoordig meer om beleving dan om bezit. Dankzij technologie kunnen we van elke openbare plek een mobiel kantoor maken, auto's gebruiken zonder ze te bezitten en altijd en overal verbonden zijn. Woningbouwprojecten

hebben echter moeite om gelijke tred te houden met de veranderende behoeften van de moderne stadsbewoner. Terwijl huren stijgen en de prijs-kwaliteitverhouding achterblijft, verliest het stedelijke huuraanbod snel zijn aantrekkingskracht voor jonge professionals en de middenklasse.

Daar komt Urby in beeld. Van de grond af aan ontwikkeld met de behoeften van de hedendaagse moderne stedeling in gedachten, biedt Urby een uniek woonconcept dat een echt verbonden leefervaring mogelijk maakt. Urby staat voor doordacht ontwerp, een vernieuwende benadering van gedeelde ruimtes en een sterk gemeenschapsgevoel. De appartementen – beschikbaar in S, M en L – zijn efficiënt ontworpen, waardoor hogere huuropbrengsten mogelijk zijn. Tegelijkertijd voelen ze groter en ruimer aan dankzij slim gebruik van de beschikbare vierkante meters en volop natuurlijk licht. Schuifdeuren tussen kamers versterken het gevoel van ruimte, terwijl grote ramen veel daglicht binnenlaten en panoramische uitzichten bieden. Met veel ingebouwde bergruimte, verlichting, een volledig uitgeruste keuken en badkamer herdefinieert Urby het concept van appartement wonen.

Urby-gebouwen zijn ontworpen om natuurlijke ontmoetingen tussen burens te stimuleren. Elk gebouw staat naast een café dat iedereen die binnenstapt meteen een gevoel van thuis komen geeft. Eenmaal binnen zijn alle ruimtes naadloos met elkaar verbonden. De vele gemeenschappelijke voorzieningen omvatten een café, een fitnessruimte, tuinen, een zwembad en soms zelfs een stadsboerderij. De gedeelde ruimtes worden actief geprogrammeerd en kunnen van alles bieden: van een chef die meerdere dagen per week kookt en kooklessen geeft in de gemeenschappelijke keuken, tot een kunstenaar die creatieve workshops organiseert of een muzikant die bewoners muzieklessen geeft. Deze programmering gebeurt in samenwerking met lokale bewoners en kleine ondernemers, afgestemd op de behoeften en samenstelling van de buurt. Het doel: ontmoeting en verbinding stimuleren, zowel tussen bewoners onderling als tussen bewoners en de buurt.

Als woonconcept voor het verbonden tijdperk heeft Urby ook een digitale kant, altijd met het doel om echte ontmoetingen in het dagelijks leven te versterken. Via de Urby-app hebben bewoners toegang tot het programma van activiteiten, kunnen ze sleutelvrij hun appartement binnen via de Latch-app en gebruikmaken van slimme post- en pakketsystemen en uiteenlopende lokale diensten. Andere voorzieningen zijn gedeelde fietsen en tappunten met gefilterd water die natuurlijke ontmoetingsplekken creëren en het gebruik van kraanwater boven flessenwater stimuleren.

De architectuur weerspiegelt de speelse en organische aard van het Urby-merk, met de nadruk op openheid, ruimte en verbinding. Het resultaat is expressieve en vooruitstrevende architectuur. Altijd in ontwikkeling, zorgvuldig afgestemd op elke buurt en flexibel inspeland op de veranderingen van het moderne stadsleven, Urby is daarmee een woonconcept dat niet vaststaat, maar voortdurend in beweging is en ontworpen voor de toekomst. www.urby.com | @urby

Voor meer informatie en interviews:

Nikki Brandenburg | +31(0)20 5200200 | press@concreteamsterdam.nl

Journal Square Urby – Credits

project Informatie

project: Journal Square Urby, Jersey City, NJ, USA
klant: Urby LLC, Hoboken, NJ, USA

architectuur & interieur: **concrete amsterdam**
adres: oudezijds achterburgwal 78a – 1012 dr amsterdam, Nederland
telefoonnummer: +31 (0)20 5200200
e-mail: press@concreteamsterdam.nl
website: www.concreteamsterdam.nl

project locatie:

adres: 532 Summit Avenue, Jersey City, NJ
e-mail: info@urby.com
website: www.urby.com/location/journal-square

concrete

start design: 2018
opening: November 2024

project facts:

totaal appartementen: 317 appartementen, S (studio), M (eenpersoons), L (tweepersoons)
Café, gym, garden room, gemeenschappelijke keuken, dakterras en zwembad
totale oppervlakte: 24.155 m²
oppervlakte kunstwerk: 1.300 m²

design:

architectuur & interieurontwerp: Concrete Amsterdam, NL
project team concrete: Erikjan Vermeulen, Tobias Koch, Juliana do Prado Mul, Daisy Koppendraaier, Andreas Rechsteiner, Vivianne Medeiros, Cristina Palicari, Zuzanna Kurzawa
uitvoerend architect: HLW New York / New Jersey
landschap architect dakterras: Bas Smets Brussels, België
uitvoerend landschap architect: Melillo + Bauer, NJ
licht ontwerp: Map Design Studio, Miami Beach, FL, USA
bouwkundig ingenieur: InSite, USA
constructeur: DeSimone, USA
installatietechnisch ingenieur: Barone, USA
Artiest kunstwerk facade : Filipe Pantone Spain, curated by Peter Ernst Coolen/Streetarttoday

aannemers:

hoofdaannemer: AJD Construction, NJ
facades: Elicc Group, NJ
custom meubilair: ontworpen door Concrete, geproduceerd door AMG H&H NY,NY
verlichtingsarmaturen: ontworpen door Concrete, uitgevoerd door Frandsen, Horsens, DK