

Prix d'excellence
2025

90



ANS
de design d'intérieur

Présentation des
Prix Distinction

APD!Q

PRIX MARIE-ÈVE ISSA

Relève / Entrepreneur

Créé en hommage à Marie-Ève Issa, fondatrice du studio ISSADESIGN et membre de l'APDIQ, ce prix reconnaît l'esprit entrepreneurial, la créativité et l'engagement de la relève en design d'intérieur.



Marie-Ève Issa a profondément marqué la profession par sa vision audacieuse et humaine du design. En un peu plus d'une décennie, elle a bâti une entreprise reconnue pour la qualité de ses projets, son approche durable et sa culture d'équipe bienveillante.

Son parcours illustre un modèle d'entrepreneuriat inspirant, alliant rigueur, intuition et responsabilité sociale. Disparue prématurément à l'âge de 39 ans, elle laisse un héritage vivant porté par ses associées et par une nouvelle génération de designers.

PRIX GERTRUDE NÉRON

Élève de l'année



Originaire du Lac-Saint-Jean, Gertrude Néron fut une artiste complète et décoratrice-ensemblière formée à l'École des beaux-arts de Québec. Lauréate du prix de la meilleure moyenne de sa cohorte, remis par Louis Mulligan, elle a mené une carrière remarquable où design, arts visuels, création de mobilier et haute couture se côtoyaient.

Sa démarche, fondée sur la rigueur et la sensibilité, inspire aujourd'hui ce prix, remis à un-e étudiant-e incarnant la curiosité, l'excellence et l'engagement en design d'intérieur.

PRIX LOUIS MULLIGAN

Implication sociale



Né à Chicago en 1889, Louis Mulligan a grandi à Montréal où il fonde en 1927 sa firme de décoration. Président de la Société des décorateurs-ensembliers du Québec de 1940 à 1961, il a joué un rôle clé dans la reconnaissance légale de la profession grâce à l'adoption de la Loi sur les décorateurs-ensembliers (1948).

Grand vulgarisateur et homme de culture, il croyait en un design au service du bien commun. Ce trophée perpétue sa vision d'un design engagé, inclusif et tourné vers la collectivité.

PRIX MARGO GOUIN

Éducation



Margo Gouin, designer d'intérieur, enseignante et chercheuse, a marqué durablement la profession par son rôle dans la création du programme de baccalauréat en design d'intérieur à l'Université de Montréal.

Membre de la Société des décorateurs-ensembliers dès 1960, elle a siégé à plusieurs comités et contribué à la formation de générations de designers.

Ce prix honore son apport à l'éducation, à la relève et à la structuration du design d'intérieur comme discipline universitaire.

PRIX MADELEINE ARBOUR

Communication



Figure emblématique du design québécois, Madeleine Arbour a fondé sa propre firme en 1965 et s'est illustrée dans le design résidentiel, culturel et médiatique.

Chroniqueuse et animatrice, elle a vulgarisé l'art d'aménager à travers les émissions *Femme d'aujourd'hui* et *Mains habiles*, rendant le design accessible à tous.

Ce prix salue les designers qui, à son image, contribuent au rayonnement de la profession par la communication et la sensibilisation du public.

PRIX GABRIEL PAIEMENT

Rayonnement / Meilleur employeur



Diplômé de l'Institut des arts appliqués en 1957, Gabriel Paiement fonde en 1963 la firme SODEPLAN, qui marquera durablement le paysage du design québécois.

Président de la SDEQ en 1987 et cofondateur du SIDIM en 1989, il s'est démarqué par son leadership, sa vision entrepreneuriale et son souci du bien-être de ses équipes.

Ce prix honore un employeur ou une firme qui favorise un milieu de travail stimulant, respectueux et durable, à l'image de son parcours.

PRIX CLAUDE BÉRUBÉ

Rayonnement international



Designer d'intérieur et entrepreneur reconnu, Claude Bérubé (1950-2018) a fondé la firme Ove Design en 1974 et dirigé des projets à travers le monde.

Président de la SDEQ, de Interior Designers of Canada et de la International Federation of Interior Architects and Designers (IFI), il a contribué à faire rayonner le Québec sur la scène internationale.

Ce prix célèbre les designers dont l'œuvre dépasse les frontières et renforce la présence du Québec dans le dialogue mondial du design.

PRIX L. ALEXANDER-HOLLAND

Rayonnement carrière



Leonard Alexander Holland (1884-1972) est l'un des bâtisseurs du design d'intérieur au Québec.

Fondateur de la firme Mitchell-Holland Ltée en 1919 et président de la Society of Interior Decorators of Quebec en 1936, il a joué un rôle déterminant dans la définition des standards professionnels.

Ce prix souligne la carrière exceptionnelle d'un membre dont la pratique et la contribution durable incarnent la rigueur, la vision et l'esprit d'innovation du design québécois.