



M Ō N U M A



L'expertise au service de vos projets.

DSR représente des marques internationales de matériaux pour le design et l'architecture, afin d'inspirer et de soutenir les créateurs d'ici dans la conception de leurs espaces.

designspecrep.com



DESIGN
SPEC
REP



MIRALIS

Design réalisé par Espaces Rubic

Unique.
Raffiné.
Intemporel.

Célébrer le savoir-faire d'ici

Depuis sa fondation, La Pièce met en lumière le talent, la créativité et l'audace des acteurs du design et de l'architecture au Québec. Au fil des années, cette passion s'est transformée en une véritable communauté où les créateurs et créatrices d'espaces d'ici se rencontrent, échangent et s'inspirent.

Avec les prix Mōnuma, nous avons souhaité aller encore plus loin : organiser une célébration pour reconnaître l'excellence, la rigueur et la sensibilité des visionnaires qui façonnent nos environnements. Surtout, nous avons voulu, pour la première fois dans l'industrie, regrouper, au sein de la même remise de prix, des spécialistes d'horizons variés. Ce mélange d'architecture, de design, d'aménagement extérieur et de construction témoigne de l'esprit de rassemblement et de collaboration que nous désirons insuffler à Mōnuma pour les années à venir.

Ce magazine, consacré à la présentation des lauréates et lauréats de la première édition, est le prolongement naturel de cette mission. Au fil des prochaines pages, vous découvrirez les réalisations d'exception des personnes et des entreprises qui repoussent les limites du possible, tout en contribuant à la beauté et à la durabilité de nos milieux de vie.

Chaque ouvrage récompensé résulte d'une vision, d'un savoir-faire et d'une grande maîtrise. Ces réalisations sont le fruit des efforts d'équipes passionnées, mais aussi de multiples échanges, essais et remises en question. Un processus qui atteste toute la richesse humaine qui fait la force de notre industrie.

Ce premier numéro du magazine Mōnuma s'avère donc bien plus qu'un recueil d'œuvres gagnantes : c'est une source d'inspiration et une trace tangible de ce moment charnière pour notre milieu.

Nous espérons qu'en le parcourant, vous ressentirez la même fierté et la même admiration que nous pour celles et ceux qui, chaque jour, concourent à bâtir un Québec plus beau, plus fonctionnel et plus inspirant.

Bravo à chaque lauréate et lauréat de la première édition des prix Mōnuma !

Jury

Nous remercions chaleureusement le jury des prix Mōnuma 2025, composé de figures influentes du design, de l'architecture et de la culture. Leur regard attentif et leurs expertises croisées assurent une sélection exigeante et inspirante des réalisations présentées cette année.



JÉRÔME LAPIERRE

Architecte principal OAQ
JÉRÔME LAPIERRE ARCHITECTE

Architecte, Jérôme Lapiere révèle la beauté des matériaux par une approche poétique et pragmatique, au sein de sa firme fondée en 2020. Lauréat du prestigieux Prix de Rome et du prix Relève, il partage son expérience de 15 ans en enseignant à l'Université Laval.



ANIK MANDALIAN

Architecte associée OAQ, MIRAC
Pelletier de Fontenay

Architecte depuis plus de 25 ans, Anik Mandalian est associée chez Pelletier de Fontenay. Elle a signé des projets d'envergure, dont la Tour de Montréal, le Marcus Restaurant + Lounge primé, ainsi que plusieurs initiatives du Lab-École.



CYNTHIA ROY

Designer d'intérieur
Patriarche Architecture augmentée

Designer senior chez Patriarche, Cynthia Roy cumule 23 ans d'expérience au Québec et à l'international. Elle allie innovation, ergonomie et mobilier sur mesure pour créer des environnements intuitifs, esthétiques et centrés sur le bien-être humain.



FÉLIX MERCIER

Président
Sequoia Entrepreneur Général

Félix a d'abord découvert le métier de menuisier dans l'Ouest canadien, où il a développé sa passion pour l'architecture. Aujourd'hui à la tête de son entreprise au Québec, il privilégie la durabilité, la qualité et l'écoute attentive de sa clientèle.



VANESSA SICOTTE

Historienne du design
Damask & Dentelle

Depuis près de 20 ans, Vanessa Sicotte contribue à façonner le regard du public sur le design au Québec. Fondatrice de Damask & Dentelle, elle allie diffusion, direction artistique et création de contenus, incarnant une voix influente, accessible et engagée.



ÉMILE FOREST

Cofondateur et directeur général
Nouveaux Voisins

Architecte paysagiste et directeur de Nouveaux Voisins, Émile Forest œuvre à raviver les liens humains-vivant. Entre projets urbains, enseignement et recherche aux Jardins de Métis, il explore avec passion une horticulture régénératrice et innovante.



EMADOU PAYETTE-BRISSON

Spécialiste en relations médias – design et architecture
v2com newswire

Alliant design d'intérieur et communication, Emadou met son expertise au service de v2com newswire, où elle promeut les grandes firmes de design et d'architecture à l'échelle internationale grâce à son regard aiguisé et stratégique.

SUGGESTIONS ET COMMENTAIRES

info@monuma.ca

PHOTO COUVERTURE

Maxime Brouillet

DESIGN

Justine Sylvain

IMPRIMEUR

Numérix

RÉVISION

Sylvie Collin, rév. a.

UNE PUBLICATION DE

La Pièce, Québec, Québec

Imprimé au Québec sur du papier Sustana Enviro Print
fait à 100 % de fibres recyclées durables.



PCF

BIOGAS[®]



MERCI À NOS PARTENAIRES

La réalisation de cet événement est rendue possible grâce à l'appui de précieux partenaires.

Les prix Mōnuma sont présentés par **La Pièce**, en collaboration avec **DSR**.



MIRALIS

COSENTINO[®]

BATIMAT



FENIX[®]

Noréa Foyers

RINOX

LEVESQUE
ELECTROMENAGERS



LA PIÈCE

V2COM
newswire

APDIQ Association professionnelle
des designers d'intérieur
du Québec



Table des matières

architecture

Maison sur l'Étang	12
Maison de l'île	16
Cour de la Roche	20
Maison-Jardin BEAU	24
Multilogement Binôme	28
Siège social de Fondation	32

design

BROM	38
Résidence Esplanade	42
Résidence Cedar	46
Poliquin	50
St-Laurent	54
Olympia	58
Klozet	62
Café Even	66

construction

De la descente	72
rue Wolfe	76
Gray	80
Binôme	84
Galerie Foil	88

aménagement extérieur

Jardin Jackson	94
Alderbrooke	98
Jardin Othmane	102

personnalités de l'année

Alexandre Bernier	108
Michael Godmer	110
Julien Latour	112
Frédérique Allard	114

distinctions spéciales

Atelier Carle	118
au contraire	120
À l'île d'Orléans	122
Projet Pothier	124

LA PIERRE NATURELLE PROTÉGÉE

DESIGN INTÉMPIREL. TRANQUILLITÉ D'ESPRIT INTÉMPIRELLE.

SENSA

by COSENTINO®



SENSA KAIRA

COSENTINO®

Un design significatif pour inspirer la vie des gens

SENGUARD

Traitement innovateur anti-taches.

Trouvez l'inspiration sur cosentino.com/fr-ca

@CosentinoCanada @CosentinoCityMontreal

architecture



Maison sur l'Étang

La Maison sur l'Étang est une habitation secondaire complétant une demeure familiale ancestrale. Pensée comme un écrin, elle est compacte, luxueuse et respecte les règlements limitant la superficie. Les terrasses couvertes, à l'est, au nord et à l'ouest, prolongent les aires intérieures et offrent foyer, galerie et salle à manger extérieure reliée au salon. La mezzanine abrite la chambre principale, surplombant un espace double hauteur. Le sous-sol accueille dortoirs, salles familiale et mécanique. Inspirée de l'architecture agraire du Québec, la construction marie Kebony, chêne blanc, quartzite et laiton, créant une atmosphère chaleureuse et intemporelle ouverte sur le paysage.

ATELIER ÉCHELLE

Membres de l'équipe

Veronica Lemieux-Blanchard
Mathieu Lemieux-Blanchard

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Maxime Brouillet

Entrepreneur

Menuiserie Simon Fortin

Ébéniste

Atelier Notre-Dame









Maison de l'île

Située entre Sainte-Pétronille et Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans, la Maison de l'île a fait l'objet d'une rénovation majeure respectueuse d'un site patrimonial classé. Plutôt que de la démolir, les architectes ont conservé et simplifié l'enveloppe existante, intégrant un agrandissement à l'emplacement d'une ancienne piscine pour minimiser l'impact écologique. Inspirée à la fois des bâtiments traditionnels de l'île, du courant Arts and Crafts et des cottages Regency, la résidence marie galeries couvertes, briques, bois et pierre dans une esthétique locale et cosmopolite. Ses volumes jouent entre opacité et transparence, liant intérieur et paysage. Projet exemplaire, il conjugue patrimoine, durabilité et design intemporel.

la Shed

Membres de l'équipe

Yannick Laurin
Sébastien Parent
Renée Mailhot
Olivier Bérard
Anthony Bergoin
Romy Brosseau
Kevyn Durocher

Guillaume Fournier
Samuel Guimond
Cédric Langevin
Pierre-Alexandre Lemieux
Dahlia Marinier Doucet
Clément Stoll

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Maxime Brouillet

Entrepreneur

Sequoia Construction

Ingénieur

Géniex

Aménagement paysager

Réflex Paysage









Cour de la Roche

Ce projet résidentiel transforme un duplex montréalais en maison familiale centrée sur une cour intérieure végétalisée, véritable cœur lumineux et poétique du lieu. Le rez-de-chaussée décroissonné favorise fluidité et convivialité, intégrant des rangements multifonctionnels et un mobilier sur mesure en béton. La cuisine et les ouvertures sur le jardin renforcent le lien intérieur/extérieur, tandis qu'un auvent rétractable et un haut mur végétal en font un espace polyvalent et onirique. À l'étage, chambres et bureau s'organisent autour de jeux de lumière naturelle. Mariant minimalisme, durabilité et flexibilité, l'intervention conjugue sobriété matérielle, confort contemporain et forte identité architecturale.

assemblagestudio

Membres de l'équipe

- Claudia Campeau
assemblage studio
- Alain Mousseau
Calculatec
- Paul Bernier
Paul Bernier architecte

Partenaires et fournisseurs

- Photographie**
Maxime Brouillet
- Dalle de béton RDC**
AtelierB béton
- Entrepreneur**
Construction Libersan
- Céramique**
Ramacieri Soligo
- Ébéniste**
La Clef de Voûte
- Comptoir de cuisine**
Corian
- Escalier**
Épi noir
- Portes et fenêtres**
Shalwin









Maison-Jardin BEAU

La résidence BEAU transforme un duplex montréalais en une maison unifamiliale unique, entièrement réalisée en béton. Son volume compact et vertical dialogue avec la transparence de la façade vers le jardin, où un bassin reflète la lumière et équilibre la densité du bâti. Libérée de contraintes structurelles, la demeure exploite des plateaux ouverts, des portes coulissantes et des ombres mouvantes pour créer un espace poétique et lumineux. Réalisée en auto-construction par les propriétaires et l'architecte, elle valorise textures, inertie thermique et finitions monolithiques. BEAU illustre une architecture contemporaine mêlant rigueur, douceur et lien intime entre matériau et vie domestique.

ALEXANDRE BERNIER
ARCHITECTE

Membre de l'équipe

Alexandre Bernier

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Maxime Brouillet

Ébénistes

Cerne (sur-mesure)

Ébénisterie David Roussel

Béton

Cubic Construction

Plan B

Céramique

Ramacieri Soligo

Portes et fenêtres

Alumico

Fenêtre MQ

Vitrierie Charlebois

Luminaires

Hamster co.

Homier

Mobilier vintage

Chez Lamothe vintage

Showroom Montréal









Multilogement Binôme

Le Binôme transforme une dent creuse montréalaise en un bâtiment résidentiel innovant, favorisant cohabitation et mixité intergénérationnelle. Composé de cinq logements traversants et lumineux, le projet combine deux volumes autour d’une cour intérieure, offrant intimité et convivialité. L’architecture s’inspire du patrimoine industriel local, avec brique rouge, métal et arches d’entrée, tout en proposant des aménagements contemporains et personnalisés à l’intérieur. Les cours, terrasses et toitures végétalisées améliorent confort et durabilité. Le Binôme illustre une densification douce, harmonieuse et écoresponsable, démontrant que l’habitat collectif en ville peut conjuguer qualité de vie, design soigné et intégration urbaine respectueuse.

Appareil architecture

Membres de l’équipe

Kim Pariseau
Marc-Olivier Champagne-Thomas
Équipe multidisciplinaire Appareil architecture

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Félix Michaud

Ingénieur

Géniex

Entrepreneur

Modulor

Ébéniste

Miralis

Céramique et plomberie

Ramacieri Soligo

Mobilier et luminaires

Appareil Atelier

Found

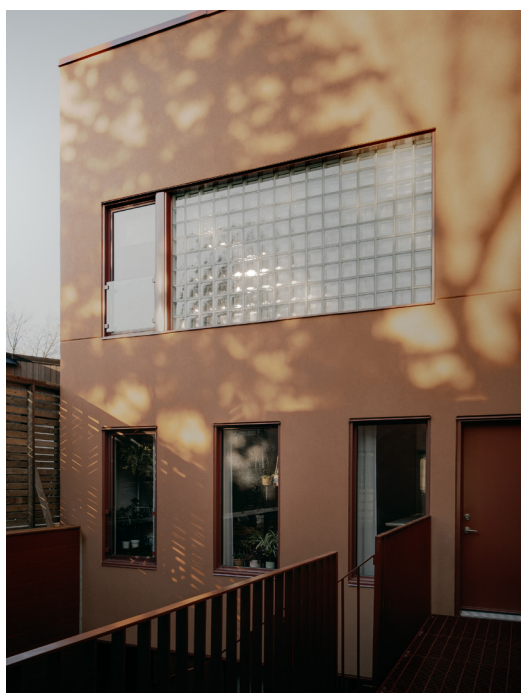
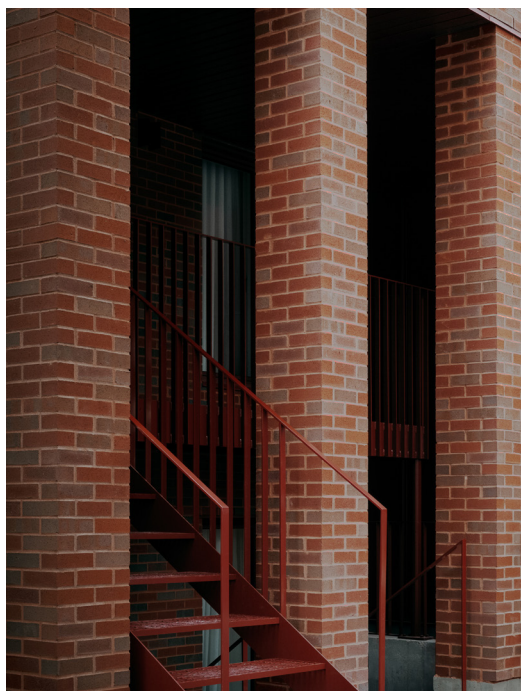
Kastella

Luminaire Authentik

Mark Krebs

smallmediumlarge

SNOC









Siège social de Fondation

Le réaménagement du siège social de Fondation combine durabilité, confort et environnement collaboratif. Axée sur le bien-être du personnel et le travail hybride, la transformation inclut des postes modulables, des circulations repensées et une abondante lumière naturelle. Plus de 91 % des matériaux de déconstruction ont été réemployés, réduisant l'empreinte carbone. Les systèmes énergétiques, incluant aérothermie, récupération de chaleur et gestion intégrée, optimisent la performance et la résilience. L'initiative s'étend à des projets locaux, comme un potager urbain, renforçant les liens avec le territoire. Cette intervention incarne une architecture responsable, flexible et centrée sur l'humain.

Chevalier Morales

Membres de l'équipe

- Stephan Chevalier
Sergio Morales
Alexandre Massé
Joseph Haddad
Olga Karpova
- Philippe Tremblay
Audrey Lavallée
Rebecca Thivierge

Partenaires et fournisseurs

- Photographie**
Chevalier Morales
- Ingénierie électromécanique et bâtiment intelligent**
Pageau Morel
- Ingénierie de structure**
Latéral
- Ingénierie civile**
Gravitaire
- Acoustique et réhabilitation des sols**
WSP
- Stratégie de végétation**
Vertuose









J0719 BEIGE LUXOR

FENIX® MATÉRIAUX INNOVANTS
POUR LE DESIGN INTÉRIEUR

Polyvalente et innovante, cette surface ultramate et
anti-traces de doigts transforme chaque pièce avec élégance.

[Fenixforinteriors-na.com](https://fenixforinteriors-na.com)

design



BROM

Implantée en Estrie, cette résidence dialogue avec l'histoire du site en intégrant les fondations et la cheminée de l'ancienne maison. Les circulations extérieures traversent ces vestiges, créant un parcours qui rend hommage au passé. Trois pavillons, aux volumes sobres et toitures de cèdre, s'articulent autour de murs de pierre qui prolongent la mémoire matérielle des lieux. À l'intérieur, les espaces cathédrale utilisent bois et pierre récupérés, offrant fluidité et continuité avec le paysage. L'architecture conjugue ancien et nouveau, favorise la pérennité, minimise la consommation de ressources. Elle établit un lien sensible entre temporalité, paysage et habitation contemporaine.

AtelierCarle

Membres de l'équipe

Isaniel Lévesque
Alain Carle
Baptiste Balbrick
James Jabbour
Sarah Mei Mousseau
Camille Denis

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Alex Lesage

Entrepreneur

BBD Construction

Ingénierie en structure

VCMa

Ingénierie mécanique

Antoine Assaf ing.

Architecte paysagiste

Oscar Hacche

Charpente

Taylor Lukian

Maçonnerie

Maçonnerie Sutton

Fournisseur de pierre

Carrière Ducharme

Revêtement extérieur

Groupe Sidex

Fenêtres

Gaulhofer

Ébéniste

La Clef de Voûte

Quincaillerie

ADH hardware

Éclairage

Sistemalux

Lumenpulse

Plancher (bois)

Unik Parquet

Plancher (béton)

Atelier B

Comptoirs

Béton Johnstone

Meubles sur mesure

Élément bois









Résidence Esplanade

Derrière la façade d'un ancien duplex ouvrier du Mile-End, la résidence Esplanade incarne une transformation respectueuse et contemporaine. Pensée en deux phases, la rénovation valorise la lumière naturelle, les matériaux nobles et les volumes existants, tout en créant un langage minimaliste et chaleureux. Un module central en chêne structure les espaces, libérant les perspectives et favorisant la fluidité. Chaque détail, du tadelakt aux œuvres d'art et au mobilier intégré, reflète une attention à l'artisanat local et au confort sensoriel. L'Esplanade propose ainsi un habitat intemporel, poétique et fonctionnel, conciliant mémoire, durabilité et art de vivre.

michaelgodmer
studio

Membres de l'équipe

Michael Godmer
Catherine C. Lavallée

Partenaires et fournisseurs

Photographie
Maxime Brouillet

Entrepreneur
Les Constructions
St-Dominique

**Ébénisterie architecturale
et cuisine**
Quartier C

Ébénisterie penderie
FeroBosc

**Plancher de travertin
et vanité de salle d'eau**
Ciot

Enduit à la chaux
Venosa

**Comptoirs de Ceppo
Breccia Rosa**
Stone Tile

Plomberie
Ramacieri Soligo

Électroménagers
Gaggenau
Fisher & Paykel
JC Perreault

Œuvres d'art
BD Barcelona
Galerie Blouin-Division
Miri Chekhanovich

Mobilier et luminaires
Atelier Nature Morte
Cassina
Céramik B
Frama
Kastella
Loïc Bard
Vincent Van Duysen
Vitrerie V M
Xavier Ouellette









Résidence Cedar

La rénovation de la résidence Cedar met l'accent sur la matière, le temps et le patrimoine. Les éléments originaux (briques, colonnes, moulures, escalier, calorifères) sont conservés et mis en valeur, tandis que des matériaux nobles remplacent avec sensibilité ce qui était abîmé. La cuisine, cœur contemporain de la maison, relie salle à manger et terrasse, redéfinissant convivialité et circulation familiale. Les choix de bois, marbre, céramique et acajou, associés à une lumière soigneusement modulée, recréent une ambiance intérieure patrimoniale. Chaque détail, artisanal et réfléchi, préserve l'âme de la maison tout en affirmant sa contemporanéité.

ALEXANDRE BERNIER
ARCHITECTE

Membre de l'équipe

Alexandre Bernier

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Maxime Brouillet

Entrepreneur

Construction Libersan

Ébéniste

Ébénisterie BWA

Plancher de bois

Plancher Unik

Comptoirs

Ciot

Céramique

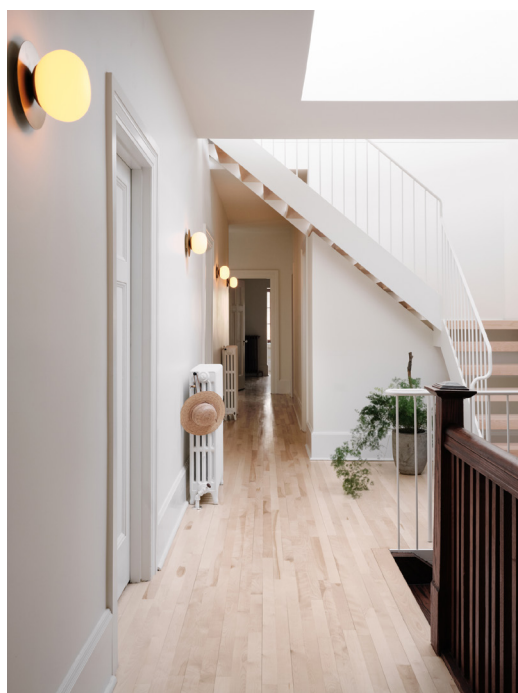
Ramacieri Soligo

Céragrès

Luminaires

Lambert & Fils









Poliquin

Cette cuisine adopte un style éclectique inspiré du Japandi, alliant sobriété et naturel. Les lignes fluides et les panneaux muraux en chêne blanc dissimulent réfrigérateur, coin déjeuner et bar pour préserver l'épure. L'îlot en granit Cambrian noir, aux bords arrondis, s'intègre avec élégance malgré sa taille. La luminosité généreuse provient du mur de fenêtres, tandis que la brique d'origine et son arche, repeinte en blanc, révèlent subtilement leur texture, apportant caractère et authenticité. L'ensemble conjugue modernité, fonctionnalité et chaleur, créant un espace à la fois esthétique, accueillant et fidèle à l'esprit du lieu.

RUBIC

CUISINES - SALLES DE BAIN

Membre de l'équipe

Eric Duplessis

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Photographie intérieure CO.

Armoires

Milmonde

Comptoirs

Granites MC









St-Laurent

Cette cuisine entièrement repensée allie esthétique minimaliste et respect de l'âme de la demeure. L'abattement de la cloison ouvre l'espace, créant un lien naturel avec la salle à manger et les grandes fenêtres voûtées. Revêtus d'acier inoxydable brossé et de panneaux laqués, chaque ligne et détail ont été étudiés pour un équilibre parfait. L'îlot central courbe fluidifie la circulation, tandis que le plancher à motif de petits carreaux établit subtilement un dialogue entre tradition et modernité. L'intégration précise des électroménagers et l'utilisation de matériaux nobles assurent durabilité, raffinement et cohérence dans le temps.

a^c

Membre de l'équipe

Michèle Beauchamp-Roy

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Maxime Brouillet

Entrepreneur

Échelle Humaine

Ébéniste

Mesure lab

Artisan d'acier

LS Inox

Éclairage

Lambert & Fils

Hemera

Studio Luminaires

Électroménagers

Michael Hill

JC Perreault







Olympia

Le projet Olympia repense l'étage privé d'une maison contemporaine pour s'adapter aux besoins d'une vie de famille. Trois interventions clés : rénovation de la salle de bains principale, création d'une salle de bains attenante à la suite parentale et meuble sur mesure dans la chambre. La suite parentale se distingue par une ambiance feutrée et masculine, mêlant noirs, grèges et noyer, avec des parois de verre Flutex diffusant la lumière. Chaque détail prolonge l'identité existante du lieu, offrant confort, esthétisme et fonctionnalité dans un design à la fois moderne, sensible et chaleureux.



Membres de l'équipe

Asma Alaya
Catherine Moroté
Patrick Compagna

Partenaires et fournisseurs

- | | |
|--|---------------------------------|
| Photographie
Photographie intérieure Co. | Céramique
Centura |
| Ébéniste
Miralis | Plomberie
Agua Canada |
| Comptoirs
Cosentino | |
| Fini micro-béton
Cimento | |









Klozet

Le projet Klozet transforme un local commercial de Moncton en destination immersive, fidèle à l'identité d'une marque de vêtements haut de gamme. Minimaliste mais chaleureux, le design joue avec les matériaux nobles, les courbes organiques et la lumière naturelle pour créer une circulation fluide et intuitive. Le mobilier sur mesure, les podiums modulables et l'îlot-caisse central prolongent cette logique d'équilibre, tandis que les panneaux de bronze filtrent la lumière et rythment la façade. Chaque détail, du coin lounge à l'espace bureau de la fondatrice, participe à une expérience sensorielle raffinée, harmonieuse et fonctionnelle. Le projet conjugue esthétique, innovation et durabilité, réinterprétant les contraintes architecturales existantes pour en faire des éléments identitaires. Klozet illustre ainsi comment une boutique peut devenir un lieu sensible, confortable et mémorable, fidèle à l'univers de sa marque.

entrequatremurs

DESIGN & ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

Membres de l'équipe

Pierrick Beaulieu-Wojtowicki
Gatline Artis

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Alex Lesage

Céramique

Centura

Papier peint

Fournisseur Metro
Wallcovering – Koroseal

Produits d'ébénisterie

Tafisa
Sublime

Comptoirs

LG Hi-Macs

Rideaux

JF Fabrics

Meubles

Rove concept
CB2
Sunpan
Allmodern









Café Even

Le projet Café Even, dans le quartier Mile-Ex, réinvente un espace industriel de 1 170 pi² en conciliant torréfaction, infusion et accueil client. Une cloison en verre texturé structure la circulation tout en favorisant le partage des savoirs. Le mobilier continu relie préparation, comptoir et banquette, créant fluidité et confort. Les matériaux bruts, comme le béton nervuré, le liège et l'aluminium, et les teintes terreuses évoquent le processus de transformation du café et l'identité du quartier. Éclairage sur mesure, textures tactiles et acoustique pensée rendent l'expérience sensorielle immersive.

FUTURE SIMPLE STUDIO

Membres de l'équipe

Christine Djerrahian
Ernst van ter Beek
Martina di Bacco
Nadège Roscoe-Rumjahn

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Félix Michaud

Entrepreneur

A. International

Ébénistes

STIL Design
MDT Mobilier

Artiste

Édith Sévigny-Martel









Noréa Foyers

VIVEZ LE MOMENT



ELEMENT 4

Découvrez
la collection

NOREAFOYERS.COM

construction



De la descente

Située sur la rive ouest du lac Memphrémagog, cette résidence dénote une intégration exceptionnelle à un site escarpé. Nu Drom Construction et Matière Première Architecture ont relevé des défis techniques complexes, du transport des matériaux lourds à l'insertion de la maison dans le roc. L'utilisation de bois naturel, de béton et d'acier dialogue avec le paysage et assure durabilité et élégance. Les lucarnes originales et les ouvertures triangulaires maximisent la lumière et les vues sur le lac. L'aménagement du garage et des circulations respecte le terrain tout en facilitant l'usage quotidien. Le mandat De la descente incarne technique, sensibilité environnementale et innovation architecturale.

NU DRŌM

Membres de l'équipe

Dominic Chaussé
Benoit Chartier
Charlène Côté
Étienne Chaussé
Marc-Antoine Chrétien

Partenaires et fournisseurs

Photographie
Maxime Brouillet

Architecture
Matière Première
Architecture

Ébéniste
Atelier Versatyl

Toiture
Mac Métal

Revêtement extérieur
Maxi-Forêt

Aménagement paysager
Naturart

Piscine
Piscines Decorum

Parois acier et verre
Projet Acier Montreal

Fenêtres
Shalwin

Canapés
Ghauz

Habillage du foyer
Béton Johnstone









rue Wolfe

Située dans le Vieux-Lévis, cette maison du début du xx^e siècle a été entièrement rénovée et agrandie avec respect pour son style d'origine. L'agrandissement, inspiré des orangeries, s'insère harmonieusement et relie le garage, la cour et une entrée secondaire. Intérieur et extérieur combinent restauration soignée des planchers, portes et moulures, matériaux nobles et ferronnerie d'époque. Les systèmes mécaniques modernes sont intégrés discrètement, et le chauffage par radiation assure confort et authenticité. Chaque détail, de la toiture aux boiseries, témoigne d'une exécution rigoureuse. Ce projet conjugue patrimoine, fonctionnalité contemporaine et durabilité dans un espace harmonieux et inspirant.

erige

Membres de l'équipe

Une création collective de l'équipe d'erige

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Paul Dussault

Architecture et design d'intérieur

abita

Ébéniste

Ébénisterie Gaston Chouinard









Gray

La rénovation et l'agrandissement de la maison Gray ont transformé une résidence des années 1960 en une demeure familiale contemporaine et lumineuse. Déconstruction méthodique et charpente repensée ont permis d'intégrer un espace central en double hauteur et une mezzanine, optimisant volumes et circulations. Grandes baies vitrées et puits de lumière renforcent l'éclairage naturel. L'intérieur, aux lignes sobres et aux matériaux naturels, conjugue fluidité et élégance. Modulor a coordonné phasage complexe, équipes et approvisionnements pour un chantier précis. Résultat : une maison reconstruite avec soin, offrant confort, fonctionnalité et qualité d'exécution irréprochable, tout en respectant les contraintes réglementaires.

Modulor

Membres de l'équipe

- Julien Latour

Francis Pelletier

Gabrielle Domingue

Mathilde Monnier

Alexandre Landry

David Noël
- Charles-Antoine Regnier

Matisse Gauthier

Francis Blouin

Marc-Antoine Cuierrier

Danny Audet

Partenaires et fournisseurs

- Photographie**

Maxime Brouillet

Conception

Sangare Studio

Architecte

Gagnier Villeneuve

Métaux ouverts

Atomic Soudure

Ébéniste

Mesure
- Mobilier**

Found

Accessoires

Isle









Binôme

Binôme est un projet de densification urbaine exemplaire, transformant un lot montréalais enclavé en un ensemble résidentiel à échelle humaine. Conçu par Appareil Architecture, il allie volumes simples, matériaux nobles et détails soignés, avec une brique rouge évoquant le passé industriel du quartier. Deux bâtiments sont reliés par une cour intérieure conviviale et un escalier central métallique coloré signant l'identité visuelle. La complexité technique, liée aux interventions en sous-œuvre et aux contraintes logistiques, a été maîtrisée par Modulor, en assurant coordination, qualité et respect des échéanciers. Finaliste aux Prix d'excellence 2025, Binôme illustre la densification urbaine réfléchie et respectueuse.

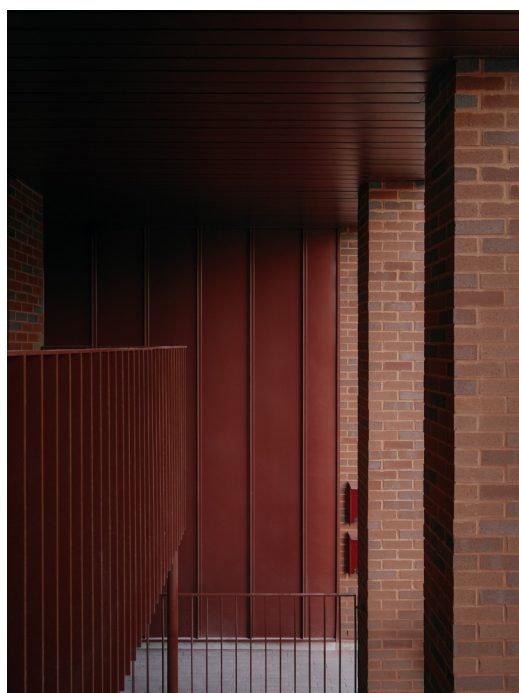
Modulor

Membres de l'équipe

- | | |
|--------------------|------------------|
| Julien Latour | Alexandre Landry |
| Francis Pelletier | Miguel Simard |
| Gabrielle Domingue | Matisse Gauthier |
| Colin Gagné-Noël | Danny Audet |
| Maroua Nouri | |

Partenaires et fournisseurs

- | | |
|--|---|
| Photographie
Félix Michaud | Métaux ouvrés
Atomic Soudure |
| Architecture
Appareil Architecture | Mobilier et luminaires
Appareil Atelier |
| Ingénierie
Géniex | Found |
| Ébéniste
Miralis | Kastella |
| Fenêtres
Fabelta | Luminaire Authentik |
| | Mark Krebs |
| | SNOC |
| | smallmediumlarge |









Galerie Foil

La galerie Foil transforme une ancienne usine d'armement de Montréal en espace d'art contemporain et café. La démolition intérieure et la réfection complète de la mécanique (électricité, plomberie, ventilation, chauffage) ont permis de repartir sur une structure nue. L'initiative valorise les éléments existants, soit les poutres et le plafond en bois massif, tout en créant un éclairage naturel abondant grâce à six puits de lumière et de grandes ouvertures. L'aménagement minimaliste mêle béton poli, bois et métal, intégrant mobilier sur mesure et bloc technique central. La galerie Foil illustre la réinvention respectueuse du patrimoine, offrant polyvalence, confort et expérience culturelle ancrée dans la communauté.

Modulor

Membres de l'équipe

Julien Latour
Francis Pelletier
Gabrielle Domingue
Jérémy Couturier

Mathieu Naroyan
Francis Blouin
Danny Audet

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Alex Lesage

Architecture

Atelier L'Abri

Partenaires fondateurs

Baeige
Fvckrender

Métaux ouverts

Atomic Soudure

Mobilier

Raymond Raymond
Vipp







RINOX

MANUFACTURIER DE PRODUITS DE BÉTON

Inspiré
par la *nature*,
l'art et ce qui
nous entoure.

RINOX.COM



aménagement
extérieur



Jardin Jackson

Cette conception paysagère accompagne et sublime la transformation architecturale de la résidence, accordant subtilement architecture et environnement naturel. Le terrain a été modulé pour créer des circulations fluides et vivantes, ponctuées de marches en acier Corten et de murets en pierre sèche. La terrasse en béton et le spa scandinave sont harmonieusement liés aux plantations, offrant une expérience sensorielle immersive. Le choix des matériaux — pierre locale, béton et acier — et la sélection minutieuse des végétaux assurent une intégration élégante et durable. Chaque détail, du talus aux platebandes, traduit un équilibre entre esthétique contemporaine et respect du contexte naturel et patrimonial.

Friche Atelier

Membres de l'équipe

Frédérique Allard
Jean-Jacques Yervant
Aliénor De Montalivet

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Maxime Brouillet

Architecte

Pelletier De Fontenay

Entrepreneur

Menuiserie Simon Fortin

Entrepreneur paysagiste

Paysage Knowlton









Alderbrooke

Alderbrooke exprime une élégance simple, fidèle à l'histoire du lieu. Les matériaux, comme la pierre, le grès bleu de Pennsylvanie et le bois rustique, dialoguent avec l'architecture et le paysage agricole environnant. La gestion des eaux se fait discrète, sans bassins ni drains visibles, tandis que le stationnement en bâtons de pierre allie fonction et perméabilité. Une fontaine sculpturale en grès rythme la cour intérieure, apportant intimité et calme. Les végétaux existants ont été conservés et intégrés, renforçant la continuité du site. Cet aménagement illustre un paysagisme humble et respectueux, où chaque intervention s'harmonise avec l'architecture et l'histoire du lieu.

KNOWLTON
PAYSAGES - LANDSCAPES

Membres de l'équipe

Audrey Hevey
Michael Boucher
Élyse Normandin
Mikael Grenon
Francis Collette

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Augustin Chapdelaine

Conception

Jean-Samuel Maynard

Végétation

Centre Jardin Foster









Jardin Othmane

Le jardin Othmane traduit une relation intime entre architecture et paysage, où fluidité et douceur structurent l'espace. Sentiers sinueux, buttes légères et plantations surélevées guident la circulation et offrent des perspectives variées, tout en dissimulant le stationnement. Les massifs de vivaces et de graminées, choisies pour leurs textures, couleurs et floraisons successives, créent un jardin vivant et sensoriel, favorable aux pollinisateurs. La transition entre cour principale et cour anglaise est traitée avec continuité, amenuisant les ruptures de niveaux. Chaque détail, du sol aux végétaux, participe à un aménagement harmonieux, poétique et contemplatif, un véritable refuge en ville.

Friche Atelier

Membres de l'équipe

Frédérique Allard
Jean-Jacques Yervant
Emilie Bertrand-Villemure
Aliénor De Montalivet

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Maxime Brouillet

Architecture

la Shed architecture

Entrepreneur

CBT inc.

Entrepreneur paysagiste

JP paysage

Mobilier extérieur

Béton Johnstone









BATIMAT, LÀ OÙ L'ART ET LE DESIGN
S'UNISSENT POUR CRÉER DES SALLES DE
BAINS D'EXCEPTION.



WATERMARK

BATIMAT.NET

8300 CH. DEVONSHIRE, MONT-
ROYAL QC H4P 2P7

personnalités
de l'année



Alexandre Bernier

Architecte fondateur

Fondateur d'AB Architecte, Alexandre Bernier incarne une architecture humaine, poétique et ancrée dans la matière. À Saint-Henri, son atelier mêle artisanat et innovation. Ses projets, comme la Maison-Jardin BEAU ou la Résidence M, traduisent une quête d'émotion, de durabilité et d'équilibre. Pour lui, chaque espace représente un rêve collectif façonné par le respect, la lumière et les gestes précis. Reconnu par Twenty + Change, il prône une architecture vivante, incarnée et intemporelle. Son leadership calme et exigeant inspire une vision : bâtir pour durer, avec justesse et humanité.



Photographie : Maxime Brouillet



Michael Godmer

Designer principal et fondateur de Michael Godmer studio

Designer d'intérieur, Michael Godmer se distingue par une approche sensible et durable, où chaque projet allie mémoire, lumière et simplicité. Des résidences comme Lanaudière ou Galt révèlent sa capacité à fusionner passé et présent dans des espaces cohérents et habités. Son leadership calme inspire rigueur et confiance. Prônant un design organique, il favorise les circuits courts et la collaboration artisanale. Pour lui, le design est un art du vivant : créer des lieux beaux, durables et sincères, façonnés par l'émotion et la matière plutôt que l'image ou la tendance.



Photographie : Maxime Brouillet



Julien Latour

Président et associé fondateur

Cofondateur de Modulor, Julien Latour transforme la construction en aventure collective. En six ans, il a bâti une entreprise de 150 personnes, basée sur la confiance, la qualité et la bienveillance. Innovant, il a intégré design, technologie et culture d'entreprise, redéfinissant les standards du secteur. Leader inspirant, il valorise la formation, l'impact social et le respect humain. Son engagement dans des initiatives comme Résilience Montréal illustre sa vision : démocratiser l'architecture et construire des structures utiles, durables et inclusives — à l'image de la société qu'il souhaite faire grandir.



Photographie : Félix Michaud



Photographie : Maxime Brouillet



Frédérique Allard

Architecte paysagiste, AAPQ, CSLA/AAPC, fondatrice

Fondatrice de Friche Atelier, Frédérique Allard redonne au paysage résidentiel toute sa valeur sensible et écologique. Ses jardins, à la fois précis et vivants, marient lumière, textures et biodiversité. Inspirée par le mouvement naturaliste, elle crée des espaces durables, où la rigueur du trait dialogue avec la spontanéité du vivant. Leader engagée, elle cultive l'expérimentation et collabore étroitement avec artisans et architectes. En transmettant sa passion aux étudiantes et étudiants, elle fait du jardin un lieu d'ancrage et de poésie, où la beauté naît de l'attention portée à la nature et au détail.



Photographie : Maxime Brouillet



HOMAPAL®
du GROUPE FORMICA

Découvrez les stratifiés métalliques
et les métaux solides Homapal®

Formica.com/MetauxHomapal

M6814 Noir Métallique



LÉVESQUE
ÉLECTROMÉNAGERS

distinctions
spéciales

Atelier Carle

Atelier Carle s’illustre à l’international grâce à une architecture conceptuelle et contextualisée. Sans stratégie commerciale agressive, la firme a collaboré avec Aesop et Milos pour des projets à Londres, New York et Singapour. Le restaurant Milos Hudson Yards en témoigne : une contrainte de site y devient opportunité architecturale. L’atelier combine rigueur locale et rayonnement mondial, misant sur la recherche et la précision. Malgré les défis, il maintient une pratique cohérente et durable, tout en valorisant le savoir-faire québécois et en tissant des liens forts avec des partenaires d’envergure.

Membres de l’équipe

Alain Carle	Guillaume Mercier-Lacombe
Abel Bravo Muñoz	Henri Pépin
Alexandre Lemoyne	Isaniel Lévesque
Baptiste Balbrick	Juliette Mezey
Félix-Antoine	Kyle Goforth
Lalonde Lavergne	Laurie Elfassy
Frédérique Berthelot	Sarah Mei Mousseau
Frédérique Thibault	Thomas Guilhen
Gabriel Ostiguy	

Distinctions internationales

Restaurant & Bar Award 2025

Estiatorio Milos Singapour (finaliste)

Architecture Masterprize 2023

Firm of the Year

Architizer A+ Awards

Best Architecture Firm in Canada (#15)

Shenzhen Global Design Award 2019

Aesop Petite-Bourgogne



Photographie : Félix Michaud

au contraire

Fondé en 2022 par une designer de l'UQAM, au contraire se distingue par une approche humaine, collaborative et de proximité. Le studio conçoit des intérieurs durables et raffinés, enracinés dans la personnalité de sa clientèle. La résidence St-Laurent illustre cette démarche, réunissant artisans et artisanes du Québec autour d'un projet sensible et intemporel. Favorisant les matériaux nobles, la production locale et les espaces évolutifs, au contraire valorise le processus autant que le résultat. L'entreprise aspire à redéfinir le design au Québec par la générosité, l'intelligence collective et le respect du vivant.





À l'île d'Orléans par Maxime Brouillet

Réalisée à l'île d'Orléans par Maxime Brouillet, cette photographie saisit une scène empreinte de calme et de légèreté. Une brume imprévue transforme le projet Maison de l'île (la Shed Architecture) en paysage suspendu, où la silhouette d'un nageur devient un instant poétique. La lumière diffuse, le mobilier pensé et la composition précise traduisent un regard sensible. Au-delà du défi technique, l'image incarne un équilibre subtil entre mouvement et silence. Elle accompagne un projet architectural sobre et local et révèle la capacité du photographe à capter l'essence d'un lieu avec intensité.





Projet Pothier

Située à Boisbriand, la résidence Pothier, construite dans les années 1970, a été transformée avec justesse et sensibilité par Demuy Design Studio. Le mandat consistait à repenser la salle de bain principale pour offrir à une jeune famille un espace fonctionnel, apaisant et cohérent avec l'esprit d'origine. L'équilibre des volumes, la douceur des matériaux et la sobriété de la palette créent une modernité intemporelle. Chaque détail, du choix des finis à la disposition, reflète une approche durable et réfléchie. Par sa simplicité et son humanité, le projet redonne à la maison son authenticité contemporaine.



Membre de l'équipe

Colin Demuy

Partenaires et fournisseurs

Photographie

Valérie De L'Étoile

Entrepreneur

Nordiq Entrepreneur
Général

Produits d'ébénisterie

Tafisa

Céramique

Stone Tile

Plomberie

House of Rolh

Comptoirs

Granite au Sommet

Verre sur mesure

Vitrierie Umbrella

Luminaires

Luminaire Authentik
Studio Jeta



Remerciements

La première édition des Prix Mõnuma n'aurait pas été la même sans la précieuse collaboration de partenaires et de talents exceptionnels.

Un immense merci à l'équipe du **théâtre Le Capitole** pour son accompagnement, son professionnalisme et son soutien dans l'organisation de cette grande soirée.

À **Félix-Antoine Tremblay**, notre animateur au charisme contagieux, qui a su faire de cette première édition un moment à la fois drôle, touchant et mémorable.

À **Anaïe (Studio Jeta)** et à **Nicholas (Sangare Studio)** pour la magnifique scénographie, ainsi qu'à **Lumivision**, pour la présentation visuelle et l'éclairage en parfaite harmonie avec l'ambiance de la soirée.

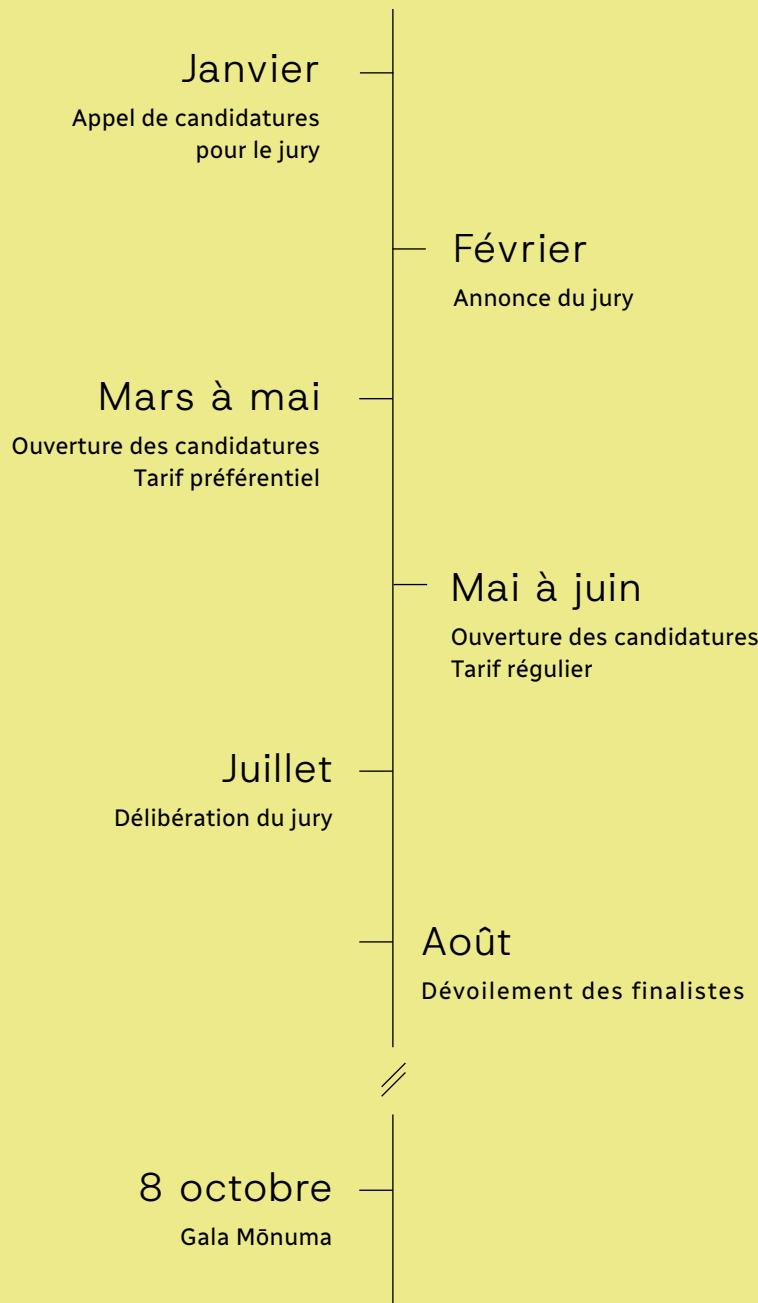
Et enfin, merci à **Christian Viau**, notre metteur en scène, pour ses précieux conseils et son expérience, qui ont grandement contribué au succès de cette première édition.

Grâce à vous tous et à vous toutes, cette première édition restera gravée comme un moment marquant pour l'industrie du design, de l'architecture, de la construction et de l'aménagement extérieur au Québec.

L'équipe Mõnuma

Dates importantes

2026



Produit par

LA PIÈCE