

FAV 2026

LA VINGTIÈME



La transmission
09-14.06.26

LE FESTIVAL

Depuis sa création en 2006, le Festival des Architectures Vives (FAV), organisé par l'association Champ Libre sous la direction d'Élodie Nourrigat et Jacques Brion, tous deux architectes à Montpellier, se consacre à sensibiliser le grand public à l'architecture. Ce festival transforme le centre historique de Montpellier en un parcours architectural interactif, reliant hôtels particuliers et cours intérieures majoritairement fermées au public.

Pendant une semaine, le public découvre ces projets innovants tout en explorant le patrimoine de la ville. Le festival crée ainsi un dialogue entre l'architecture contemporaine et le patrimoine historique, encourageant une réflexion sur l'évolution de l'architecture dans un contexte urbain existant.

Le FAV attire chaque année un nombre croissant de visiteurs. De 3 500 visiteurs en 2006, le festival a accueilli plus de 13 000 personnes pour chacune des éditions 2023 et 2024. En 2025, pour la première fois le FAV a accueilli plus de 16 000 visiteurs.



LA CULTURE POUR TOUS

Le FAV permet d'ouvrir un dialogue entre l'architecture et le public, permettant l'accès à la culture pour chacun. Le festival est ouvert et gratuit pour tous.

Le FAV est un moment de rencontre et de partage, où l'architecture devient un langage accessible à toutes les générations. Des plus jeunes aux plus âgés, chacun trouve matière à s'émerveiller, à questionner et à dialoguer autour des installations.

Des médiateurs sont présents dans chaque cour. Ils ont à cœur d'aider les visiteurs à mieux comprendre la démarche des architectes ou simplement leur permettre d'apprécier les installations. Ils partagent le savoir-faire des architectes et le patrimoine Montpelliérain.

UNE DIMENSION INTERNATIONALE



Depuis sa création, le Festival s'inscrit dans une dynamique internationale. Près de la moitié des architectes invités viennent de l'étranger, apportant avec eux une diversité de cultures, de pratiques et de visions de l'architecture. Cette ouverture est au cœur de l'identité du festival, qui se veut un lieu d'échange, de recherche et d'expérimentation à l'échelle européenne et mondiale.

Le festival a accueilli des universitaires et des institutions de nombreux pays, renforçant ainsi son rayonnement. Parmi elles : l'École Elisava de Barcelone, la Tohoku University du Japon, l'Université de Syracuse aux États-Unis, l'Université Aalto de Finlande, l'Université Laval de Québec, la Graduate School of Design de Harvard, l'Institut for Advanced Architecture of Catalonia (IAAC), et bien d'autres encore. Le FAV s'inscrit également dans un programme européen ReCITYing.

MEMBRE DU PROGRAMME EUROPÉEN *reCITYing*



2025 : Portrait d'une planète (UNIGE)



2025 : L'après des déchets (IAAC)

ReCITYing, projet cofondé par le programme Europe de l'Union Européenne, vise à créer une plateforme de réseau et d'échange sur les pratiques de réutilisation temporaire des espaces urbains. Destiné aux jeunes créatifs, professionnels de l'architecture, du design et des arts, ainsi qu'aux décideurs politiques et entreprises sociales locales, ce projet promeut la régénération d'espaces et de bâtiments urbains inutilisés en laboratoires artistiques et incubateurs culturels.

Le projet favorise les connaissances pratiques et les compétences professionnelles en architecture de réutilisation dans 4 villes partenaires + 4 villes hôtes (Gênes-Lublin, Barcelone-Umeå, Hanovre-Tallin, Maribor-Timisoara). Il combine l'expertise de plusieurs institutions : l'université de Gênes UNIGE (co-conception inclusive), l'Institut d'Architecture Avancée de Catalogne IAAC (fabrication numérique), l'université d'Hanovre LUH (stratégies de résilience urbaine), la galerie d'art de Maribor UGM (arts visuels et événements artistiques), et le FAV.

Lors de l'édition 2025 du festival, l'UNIGE et l'IAAC ont présenté des œuvres explorant la relation entre architecture et scénographie, et entre architecture et LandArt. Lors de l'édition en 2027, les partenaires LUH et UGM mettront en lumière les interactions entre architecture et musique, et entre architecture et arts visuels.



UN TREMPLIN POUR LA JEUNE GÉNÉRATION

Le Festival des Architectures Vives s'attache à valoriser une jeune génération d'architectes, en leur offrant un espace d'expression rare au cœur du patrimoine montpelliérain. À travers leurs installations, ces équipes proposent, inventent, expérimentent et explorent de nouveaux modes de conception de notre environnement.

Pour beaucoup, c'est la première fois qu'ils sont confrontés au regard extérieur : un public varié, non spécialisé, qui réagit, questionne, s'émerveille ou interpelle.

En investissant les cours d'hôtels particuliers, lieux emblématiques et souvent inaccessibles, ces jeunes agences bénéficient d'un écrin prestigieux pour concevoir leur première œuvre in situ.

ZOOM SUR CES ARCHITECTES

Depuis 2006 le FAV a accueilli près de 640 architectes venus du monde entier dont :



*380 architectes
originaires de France*



*193 architectes venus
d'Europe (hors France)*



*70 architectes en
dehors de l'Europe*

LES MÉDIATEURS : UN LIEN FORT AVEC LE PUBLIC

Étudiants à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, des médiateurs sont présents dans chacune des cours, tout au long du parcours. Leur mission est d'aider à mieux comprendre les démarches des architectes ou tout simplement faciliter l'accès à l'appréciation des installations.

PRÈS DE 430
MÉDIATEURS DEPUIS 2006



ENGAGEMENTS ENVIRONNEMENTAUX

Le Festival des Architectures Vives s'engage dans une démarche environnementale, privilégiant les ressources et matériaux naturels, le réemploi, et la réduction des déchets. En tant qu'événement public, un des objectifs est de sensibiliser le public au large domaine de l'architecture associé à une image vertueuse. Les installations éphémères du festival peuvent générer des déchets dont le coût de collecte et de traitement est en hausse constante, soulignant l'importance de repenser nos pratiques et modes de production dans un monde aux ressources limitées.

Aujourd'hui, la construction représente environ 40 % des émissions de CO₂, 37 % de la consommation d'énergie et 40 % des déchets dans les pays développés. Il est crucial d'agir pour réduire la consommation énergétique et privilégier des matériaux durables. De nombreux travaux redécouvrent des techniques ancestrales de construction, telles que le pisé, la construction en pierre, ou l'utilisation de matériaux bio et géosourcés dans une logique de valorisation des déchets.

Le Festival des Architectures Vives et les équipes participantes s'engagent à intégrer les préoccupations environnementales. Les installations présentées durant le Festival des Architectures Vives sont pensées dans une optique de limiter l'utilisation des ressources, de valoriser les matériaux naturels et penser le réemploi, recyclage, réutilisation ou la donation des matériaux utilisés. L'approche globale de l'événement intègre ces considérations à toutes les étapes, de la conception à la réutilisation des installations.

EN PARTENARIAT AVEC LE FAV

Afin d'assister les équipes dans cette démarche, le FAV a établi depuis 2024 un partenariat avec MAS RÉEMPLOI, à Montpellier. Ce partenariat permet aux équipes participantes de consulter un catalogue en ligne des matériaux disponibles.

Lors de la désinstallation du projet, MAS RÉEMPLOI collecte les matériaux afin de les réutiliser ou de les valoriser, en mettant l'accent sur les matières réemployables.

Cette année, en collaboration avec notre partenaire, un prix environnemental a été décerné au projet qui a intégré de manière optimale cette approche environnementale.



Opter pour une
approche globale

Valorisation des
matériaux naturels et réemploi

Un prix environnemental
à la clé

POUR UN AVENIR DURABLE

Sur les 13 installations éphémères présentées, une opération de collecte a été menée à l'issue du festival. Grâce au réemploi des matériaux des installations, le FAV 2025 a ainsi permis près de **983 kg.eq CO₂ économisé**.

Ce qui représente :



575 kg de matériaux intégrés dans le réemploi



223 A/R Montpellier-Paris en TGV



Prix environnemental - CHAUME SUBLIMÉ
Julia Fraolini & Félix Steinbacher

LE FAV 2026 - LA VINGTIÈME

FIL CONDUCTEUR : LA TRANSMISSION

En 2026, le Festival des Architectures Vives choisit de mettre en lumière cette dimension invisible mais essentielle de la création : ce qui se transmet, se partage, ce qui relie.

Transmettre, c'est bien plus que faire passer un savoir ou un geste. C'est créer un lien vivant entre celui qui donne et celui qui reçoit, entre les mains qui façonnent et les esprits qui imaginent. C'est faire circuler une manière de voir, de comprendre, de construire le monde, c'est un héritage en mouvement.

À Montpellier, dans les cours d'hôtel particulier, cette notion résonne profondément. Ces lieux incarnent ce subtil équilibre entre tradition et modernité que rend possible la transmission. Un lieu où le passé dialogue constamment avec le présent. Ici, les savoir-faire artisanaux croisent les idées nouvelles, les techniques héritées rencontrent les technologies émergentes. L'architecture y est un langage vivant, en perpétuelle transformation.

Car bâtir ne se fait jamais seul. L'architecture se nourrit de gestes anciens et de regards neufs. Le savoir-faire, qu'il soit manuel ou intellectuel, est au cœur de cette dynamique. Il ne s'agit pas seulement d'une technique, mais d'un regard porté sur le monde, d'une sensibilité qui se transmet d'un passeur de savoir à un porteur d'avenir. Elle encourage à tisser des liens entre les générations, mais aussi entre les disciplines et les cultures. Elle donne sens à la continuité tout en laissant place à la créativité.

En célébrant la transmission pour sa 20ème Edition, le FAV 2026 rend hommage à ce fil invisible mais essentiel qui traverse les générations d'architectes, d'artisans, de bâtisseurs et de penseurs. Un fil fait de confiance, d'écoute et de transformation. Une aventure collective, tournée vers demain.

UNE ÉDITION ANNIVERSAIRE



En juin 2026, le Festival des Architectures Vives fêtera sa 20^e édition à Montpellier. Pour marquer cet anniversaire symbolique, le FAV fait évoluer son format traditionnel et propose une édition singulière, tournée vers la TRANSMISSION.

À cette occasion, le festival a choisi d'inviter des équipes emblématiques, ayant participé aux éditions précédentes, à jouer un rôle inédit : **celui de parrain ou marraine (mentor)**.

Le mentor ne réalisera pas d'installation pour le festival, mais proposera un.e architecte ou une équipe de jeunes architectes en qui il a confiance, et qu'il souhaite mettre en lumière. En soutenant cette équipe, le mentor devient passeur d'un héritage, aussi bien créatif qu'humain. L'architecte/l'équipe parrainée concevra et réalisera l'installation exposée lors du FAV 2026.

Bien que le fil conducteur de cette édition est la transmission, chaque duo mentor/mentoré sera libre de définir ensemble une **thématique spécifique**, incarnant le lien qui les unit. Cette thématique, personnelle et symbolique, devra refléter une démarche de partage, d'inspiration, de passage d'expérience, de savoir-faire ou de valeurs.

LES MENTORS

Mentor



RÉGIS ROUDIL

Atelier Régis Roudil

Aix-en-Provence (Fr)

Régis Roudil est diplômé, en 2008, à l'École d'Architecture de Marseille pour ensuite prendre la direction de Nice où il travaille au sein de diverses structures telles que l'Atelier Comte et Vollenweider ou encore l'Atelier Barani. En 2013, il fonde l'Atelier Régis Roudil Architectes à Aix en Provence qui s'attache à développer des projets à la fois publics et privés traitant différentes échelles dans les domaines de l'architecture, d'urbanisme, de scénographie, ou de réhabilitation.

Fort d'une équipe constituée de 10 architectes travaillant sur la thématique du terroir, l'atelier a été distingué à plusieurs reprises par quelques prix nationaux et internationaux. Parallèlement à sa pratique, il intervient depuis 2014 en tant qu'enseignant à l'École d'Architecture de Marseille. En 2017, il co-fonde le collectif KHORA – avec EGR, Ivry Serres et Thibault Maupoint de Vandeul – qui organise un séminaire annuel itinérant d'architecture à travers la métropole marseillaise, sur le thème de “la ville paysage”.

FAV 2013 : EMPR(EI)NTEZ-VOUS !

Participation au FAV 2013 à Montpellier, avec le projet « Empr(ei)ntez-vous ! ».

Thématique du FAV 2013 : Souvenirs

Mentors



FAV 2014 : SAVON(S)

Participation au FAV 2014 à Montpellier, avec le projet «Savon(s)» (Prix du jury).

Thématique du FAV 2014 : Sensualité

MOONWALK LOCAL

Lucas GEOFFRIAU, Etienne HENRY, Camille RICARD, Axel ADAM & Xin LUO

Bordeaux (Fr)

Le MOONWALKLOCAL est un collectif de cinq architectes diplômés de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux. Nous sommes réunis depuis 2011 par l'envie d'explorer des champs singuliers de l'architecture.

Nous considérons l'architecture comme un moyen de tisser des liens avec ceux qui la font et la vivent. Ainsi, la conversation avec les habitants d'un lieu constitue pour nous un mode d'action privilégié. Nous proposons une architecture désirable et raisonnée, humaine et environnementale.

Lauréats des AJAP 2020 et du concours European15 en 2019 sur la thématique de l'économie circulaire (runner up), notre démarche engagée se développe autour de la valorisation des savoir-faire et filières locales, de la gestion des déchets et des ressources, et de l'expérimentation des matériaux de construction en rapport avec le réemploi, le biosourcé et le géosourcé.

Nous intervenons de manière privilégiée sur des sites accessibles à vélo ou en transports en commun : Bordeaux et métropole bordelaise, et plus largement en Nouvelle-Aquitaine. Nous développons également quelques projets en Ile-de-France et dans les Pyrénées.

Mentors



AGENCE SPATIALE

Marianne CHARBONNEAU & Étienne BERNIER

Québec (Canada)

Située à Québec (Canada), Agence Spatiale est une firme qui regroupe les disciplines spatiales que sont l'architecture, l'art, le design intérieur, le design urbain, le design de marque et le design de mobilier. Les habitudes et le design évoluent, mais les souvenirs mémorables restent. C'est le postulat qui inspire l'équipe. Agence Spatiale propose une approche inclusive pensée pour offrir un vaste champ d'expertise et miser sur l'expérience humaine.

Leur mission: former l'espace et déformer le temps en rassemblant une équipe qui ose rêver l'impossible. Un processus délibérément axé sur le plaisir.

FAV 2011 : MA COUR DANS TA COUR

Participation au FAV 2011 à Montpellier, avec le projet «Ma cour dans ta cour» (Prix du public).

Thématique du FAV 2011 : La rencontre

INVITATION FAV 2015 : TETRAMAGIQUE

Invités au FAV 2015, ils ont bénéficié d'une Carte Blanche pour concevoir un projet. Étienne et Marianne, au sein du collectif Plux.5, ont créé « Tétramagique ».

Mentor



TOHRU HORIGUCHI

Higashiosaka (Préfecture d'Osaka - Japon)

Tohru Horiguchi est spécialisé en théorie architecturale contemporaine et en enseignement de l'architecture interculturelle. Avant de rejoindre l'Université Kindai, il a été assistant de recherche auprès d'Hitoshi Abe à l'Université Tohoku, et a notamment été chercheur invité pendant un an à UCLA, ainsi que professeur associé à l'Université Ritsumeikan de Kyoto.

Parmi les passionnés japonais, il est surnommé le « détective du cinéma d'architecture ». Il recherche et visite les lieux de tournage du monde entier grâce à Google Street View et organise régulièrement des projections et des conférences à Osaka, Kyoto, Sendai et sur YouTube. Il a récemment contribué à « Géographie de Shinji Aoyama, réalisateur » pour « Les Chroniques de Shinji Aoyama » (2023, Little More Co., Ltd.). Il a également contribué régulièrement à « Architecture + Tectonics Taiwan » sur l'architecture japonaise contemporaine.

FAV 2009 : U-CHI-WA

Participation avec Tohoku University, au FAV 2009 à Montpellier, avec le projet « U-CHI-WA ».

Thématique du FAV 2009 : Éphémères curiosités



ALVARO GONZALEZ SERRANO & JENNYFHER ALVARADO FIGUEROA

Gonzalez Serrano Studio + (Madrid - Espagne)
J-AF Architecture (Pampelune - Espagne)

Álvaro González Serrano et Jennyfher Alvarado Figueroa sont des architectes espagnols dont la pratique conjugue innovation technologique, recherche académique et ouverture internationale, dans les domaines de l'architecture éphémère, résidentielle et intérieure.

Álvaro, titulaire d'un Master en architecture de l'Université Européenne de Madrid, a travaillé dans des agences de renom à Madrid et à Rotterdam. En 2023, il fonde González Serrano Studio+, où il associe fabrication numérique et savoir-faire artisanal, avec un fort engagement en faveur de la responsabilité environnementale.

Jennyfher, architecte diplômée de l'Université de Navarre et de l'Université Européenne de Madrid, crée en 2022 à Pampelune l'agence J-AF, spécialisée dans la construction contemporaine et les projets résidentiels, ainsi que dans la conception de mobilier sur mesure, enrichie par une expérience internationale au Japon.

Ensemble, ils ont reçu plusieurs distinctions, notamment le Prix COAM 2024 en architecture éphémère pour Une table élevée dans le paysage, ainsi que le Prix du Jury Professionnel au FAV 2024 pour leur installation The proscenium of ephemeral reflections

FAV 2024 : 人 THE PROSCENIUM OF EPHEMERAL REFLECTIONS

Participation au FAV 2024 à Montpellier, avec le projet « The proscenium of ephemeral reflections » (Prix du jury).

Thématique du FAV 2024 : Le rythme

Mentor



VICENTE SPÍNOLA

FRACTAL

Porto (Portugal)

Vicente a étudié l'architecture à Porto (FAUP) et à Darmstadt (TU-D), et a été diplômé en 2008. Depuis lors, son activité a été développée à Copenhague, Madrid et Porto.

Co-fondateur de FRACTAL - une plateforme culturelle qui accueille un festival d'art urbain basé à Funchal, Portugal - où il travaille en tant que directeur créatif, manager et comme un sorte de factotum.

Avec l'architecture comme base, il crée des installations spatiales et des sculptures. Celles-ci se concentrent sur l'expérience du visiteur, s'appuient sur des effets d'optique et explorent la phénoménologie de son espace.

La participation en tant que mentor à l'édition de cette année du Festival vient d'une forte croyance dans le pouvoir et l'énergie des générations suivantes, et dans le principe qu'une pollinisation croisée des idées peut apporter des résultats bénéfiques à tous ceux qui sont ouverts à cet échange.

Estimant que l'architecture doit être en relation profonde avec son environnement, utilitaire mais aussi ludique et expérimentale, sa pratique explore les sujets de la durabilité, de l'éphémère, de la flexibilité et de l'économie de moyens, que ce soit conceptuellement ou dans la forme construite.

FAV 2023 : TWO POINT FIVE PLANETS

Participation au FAV 2023 à Montpellier, avec le projet « Two point five planets ».

Thématique du FAV 2023 : La sacralité

Mentor



NICOLA CANESSA

Gênes (Italie)

«J'ai fondé le studio d'architecture Goagroup en 2008 (avec N.Pisani, G.Pisani, P.Raffetto), puis en 2015 avec P.Raffetto j'ai créé le studio d'architecture Go-Up, et enfin, en 2021 je suis devenu professeur d'urbanisme à l'Université de Gênes.

J'ai eu la chance de participer au FAV avec mes études d'architecture, avec d'excellents résultats et surtout un grand épanouissement personnel. En tant qu'architecte, j'ai toujours travaillé sur les thèmes de la conception muséale et des installations artistiques, tandis qu'en tant qu'urbaniste, mes recherches se sont concentrées sur les processus de renaturalisation urbaine, la ville intelligente et l'urbanisme stratégique.

Mon expérience au Festival des Architectures Vives, avec EXPO D'EXPÉ (2011) et REFLECTIONS (LGM 2016) m'a permis d'explorer deux thèmes que je considère encore fondamentaux aujourd'hui: l'architecture comme expérience collective et dynamique, et l'espace comme seuil générateur de perceptions nouvelles et inattendues. De cette recherche naît le désir de transmettre aux équipes que je suis non pas tant des formes à reproduire, mais une attitude de conception ouverte, capable de transformer l'espace en un outil de relation, d'écoute et de sensibilisation. Les nouveaux défis auxquels nous sommes confrontés correspondent à ceux que les deux groupes de jeunes designers ont choisi d'explorer : d'une part, le paysage, notamment urbain, comme lieu d'équilibre fragile et régénérateur ; d'autre part, la ville moderne, étudiée à travers les matériaux et les technologies émergents comme une opportunité de repenser la relation entre corps, perception et environnement.»

FAV 2011 : EXPO D'EXPÉ

Une première participation au FAV 2011 à Montpellier, avec le projet « Expo d'Expé » (Prix du Jury).

Thématique du FAV 2011 : La rencontre

FAV 2016 (LGM) : RÉFLECTIONS

Une seconde participation au FAV 2016 à La Grande-Motte, avec le projet « Réflexions ».

Thématique du FAV 2016 : Innover



LUC LÉOTOING & CHLOÉ MARIEY

Luc Léotoing Paysage urbanisme & GRAMA Architecture

Clermont-Ferrand (Fr)

Luc Léotoing est paysagiste DPLG et Chloé Mariey architecte HMONP.

Ils enseignent à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand en parallèle de leur activité de maîtrise d'œuvre dans leurs champs respectifs. Ils développent au croisement de leurs disciplines une recherche artistique qui s'intéresse aux singularités géologiques et à leurs milieux associés. Comme des « œuvres ouvertes », leurs propositions mettent en scène les dynamiques du vivant.

Leur démarche s'intéresse à la notion de géographies et de « Géotopes ». Les géotopes sont des portions de territoires déterminés par des géologies singulières et leurs milieux associés. Ils donnent à comprendre l'évolution, l'édification des paysages naturels et ceux qui ont été investis par l'homme.

FAV 2007 : FLOWERS-STILL LIFE (Luc)

Participation de Luc au FAV 2007 à Montpellier, avec le projet « Flowers-Still Life ».

Thématique du FAV 2007 : Jeux de cours

- + Invité au FAV 2015, Luc a bénéficié d'une Carte Blanche pour concevoir un projet. Au sein du collectif Spaces, ils ont créé « Review ».

FAV 2016 (LGM) : DESSINE MOI UN HORIZON (Chloé)

Participation de Chloé au FAV 2016 à LA Grande-Motte, avec le projet « Dessine moi un horizon ».

Thématique du FAV 2016 : Innover



LES ATELIERS O-S ARCHITECTES

Gaël LE NOUËNE, Guillaume COLBOC & Vincent BAUR

Paris (Fr)

Les trois architectes associés, aux caractères complémentaires, collaborent fréquemment avec des personnalités issues d'autres disciplines telles que les arts plastiques et le paysage. Avant de se retrouver sur des projets en commun, Vincent Baur, Guillaume Colboc et Gaël Le Nouène ont connu des expériences autour de personnalités aussi stimulantes que Rem Koolhaas, Nicolas Michelin, Christian Devillers ou Brigitte Metra.

Cette association a débuté en 2002 avec de nombreuses participations à des concours d'idées internationaux et des installations au Festival des Architectures Vives en 2008 et de design, où les projets ont été souvent remarqués. En 2011 l'agence est nommée au Prix de la Première œuvre du Moniteur avec le projet des « Decks Bleus » 39 logements à Chalon-sur-Saône et au prix de l'équerre d'Argent catégorie Infrastructure pour le projet de parking Relais à Rennes en 2024.

Les Ateliers O-S architectes développent aujourd'hui de nombreux projets de marchés publics, de logements sociaux aux équipements culturels, au travers desquels est exprimée la sensibilité à une situation, à un contexte, à un programme. Très attachés aux attentes et aux besoins des usagers, O-S cherchent une architecture réactive capable de procurer à chacun une expérience, une émotion.

O-S fait référence à de nombreux jeux de mots, notamment ceux de l'Open Source et Operating System, notions synthétisant les idées d'ouverture et de production nécessaires à l'établissement d'un projet. L'agence revendique à travers ce nom une attitude de groupe ouvert au dialogue et à l'expression de chaque interlocuteur. L'amalgame des idées et des propositions est ainsi un moyen de nourrir le projet, de le transformer mais aussi de révéler l'essence de chaque situation.

FAV 2008 : BACK SIDE FLIP 360°

Participation au FAV 2008 à Montpellier, avec le projet « Back side flip 360° ».

Thématique du FAV 2008 : In(side)out

ATELIERS A+

Montpellier (Fr)

Contrairement aux neuf autres mentors invités, tous anciens participants du FAV, Ateliers A+ n'a encore jamais pris part au festival.

Leur présence cette année s'inscrit pourtant comme une évidence : depuis leur création, ils ont su faire de la transmission un véritable moteur de leur pratique. En intégrant progressivement de nouveaux associés, en accueillant régulièrement de jeunes diplômés et en leur offrant un cadre propice à l'évolution, Ateliers A+ incarnent pleinement l'esprit de partage et de renouvellement qui guide cette édition.

Leur ancrage à Montpellier en fait par ailleurs des invités de marque, dont la participation enrichira cette édition spéciale du FAV.



Christophe AUBAILLY



Clément RABOURDIN



Fabien THUILE



Gilles GAL



Philippe BONON



Philippe CERVANTES



Vincent NOGARET

Ateliers A+

«Nous sommes architectes, urbanistes, paysagistes, designers, ingénieurs, économistes, maîtres d'œuvres, producteurs de perspectives et de films, et nous sommes passionnés. Tous issus de disciplines connexes et d'horizons pluriels, la pluridisciplinarité est au cœur de notre pratique architecturale.

Avec plus de 100 collaborateurs aujourd'hui, à Montpellier, Nîmes, Toulouse et Paris, nos équipes mêlent savoir-faire, expériences, curiosité et enthousiasme depuis plus de 30 ans, dessinant à plusieurs mains et à toutes les échelles avec une vision commune, née de la réflexion créative et collective de nos 8 métiers : l'architecture, l'urbanisme, le paysage, l'environnement, le design, l'ingénierie, l'économie et le management.

Chaque projet est une invention. L'émulation collective qui nous anime nous permet de porter des projets innovants et engagés avec un fort impact sociétal. Avec une moyenne d'âge de 32 ans, notre agence intègre chaque année de nombreux jeunes diplômés qui viennent chahuter nos savoir-faire et forger leur caractère. La transmission a toujours été au cœur de nos valeurs, autant au sein des équipes qu'au sein de la direction.»

LES RÔLES

LE RÔLE DU MENTOR

Le parrain ou la marraine ne participe pas en tant que concepteur d'une installation, mais joue un rôle de transmission et d'accompagnement à qui nous confions la mission de :

- **Proposer deux architectes ou équipes** de jeunes architectes qu'il/elle souhaite mettre en lumière
- **Définir**, avec les filleul(e.s), une **thématique spécifique** en écho au thème général de la TRANSMISSION
- **Accompagner** ces candidatures dans une logique de transmission
- **Conserver un regard attentif** sur le travail mené par le/la filleul(e)
- **Aider le/la filleul(e) dans la préparation de son projet**, notamment en l'accompagnant dans la recherche de partenaires (si nécessaire)

Ce rôle est pensé comme un passage de relais symbolique, une confiance accordée à la nouvelle génération. L'installation finale reste l'œuvre d'une démarche commune.

LE RÔLE DU MENTORÉ

Le ou les filleul(s) auront la responsabilité de concevoir et réaliser une installation éphémère dans le cadre du FAV 2026. Ils seront proposés par un.e parrain.marraine, et leur sélection finale se fera à l'issue d'un jury parmi les deux candidatures présentées.

Le rôle de l'architecte ou de l'équipe filleule :

- **Concevoir et réaliser** l'installation lors du festival en juin 2026.
- **Travailler sur une thématique spécifique**, définie en lien avec le parrain, comme symbole de la transmission entre eux
- S'engager dans un processus de **création autonome** mais nourri **d'échanges avec le parrain/la marraine**, dans une dynamique de dialogue et de confiance mutuelle
- Être en charge de **monter le projet** sur site à Montpellier, dans le lieu qui lui sera attribué, lors de la période de montage prévue du 04 au 08 juin 2026, et d'assurer également le démontage le 15 juin 2026.



PARTENAIRES & CONTACTS

LES PARTENAIRES 2025 :



LES MÉDIAS 2025 :

v2com
newswire

Midi Libre

Festival des Architectures Vives est organisé par l'association Champ Libre.
Association de loi 1901, présidée par Elodie Nourrigat et Jacques Brion, Architectes.

FAV 2026 organisation : Judith Rossi



CHAMP LIBRE