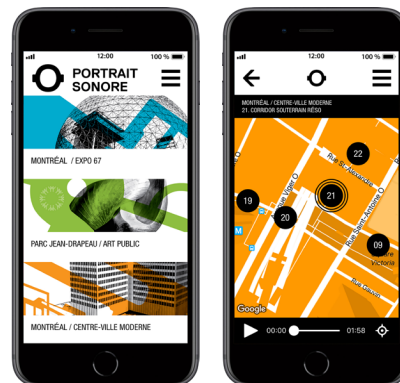


UNE APPLICATION GRATUITE OFFRANT DES BALADO-DOCUMENTAIRES SUR L'ART, L'HISTOIRE ET L'ARCHITECTURE DES GRANDES VILLES CANADIENNES

C'est le récit d'un pays moderne que raconte cette application, où les arts, l'architecture et le design prennent une place prépondérante.

On y découvre plus de **150 œuvres** qui sont autant de « livres ouverts » sur les préoccupations sociales, économiques et écologiques des bâtisseurs d'un pays et d'une époque; **100 experts** et créateurs; **40 compositions musicales** et **20 heures** de contenu de type documentaire dans **7 villes** du Canada.



Disponible dès maintenant



Depuis 10 ans, l'organisme indépendant montréalais Portrait Sonore offre un catalogue de balades sonores de type « documentaires de poche » sur l'architecture et l'art public, principalement de l'époque moderne (1930-1970). Les œuvres choisies dans chacune des villes canadiennes comprennent surtout des bâtiments qui témoignent de l'effervescence architecturale propre aux années 1950-1970 et qui ont marqué le développement des centres-villes au Canada. Ce sont des œuvres audacieuses, innovantes, certaines peu reconnues, ou encore mal aimées, et menacées de démolition qui nous permettent de mieux comprendre les villes d'aujourd'hui. Si notre passé architectural est truffé de relâchements esthétiques, on découvre qu'il obéit à une logique qu'on ne peut comprendre et accepter qu'en sachant ce qu'ont été leurs histoires, leurs raisons d'être.

Tous les jours, on parcourt les quartiers de nos villes en pensant les connaître. Or, souvent, on se trompe. Les balades Portrait Sonore, riches en textures sonores et en témoignages, offrent une manière hors du commun de mieux connaître et vivre la ville. Elles nous plongent au cœur d'un quartier accompagné d'une trame documentaire qui nous fait découvrir des œuvres, en faire l'expérience, créant des liens entre le bâti et les valeurs et les préoccupations qu'il exprime. Une musique électro composée sur mesure par des musiciens contemporains insufflé un nouveau sens aux œuvres, nous montrant qu'elles ne sont pas figées dans le temps.

[→ voir la liste des musiciens en annexe]

Jusqu'à présent, l'organisme a réalisé une douzaine de balades, toutes hébergées sur son application Portrait Sonore dans 7 villes du Canada. C'est un travail de longue haleine, fruit de collaborations multiples dans tout le pays, avec la participation de plus de 100 experts et créateurs, une banque exceptionnelle

de témoignages dont ceux des regrettés Luc Durand, Melvin Charney, Bing Thom et d'autres, qui restent bien vivants dans nos oreilles, face à leur travail... C'est un grand honneur pour nous de les écouter ! Ils nous font voir la modernité du paysage urbain, méconnu et parfois décrié et nous transmettent leur capacité de rêver et de penser l'avenir.

[→ voir la liste des experts en annexe]

Avec l'hébergement tout récent de la balade Montréal de Leonard Cohen, (réalisée par la CBC), l'organisme prend un nouveau tournant : offrir de nouvelles expériences « biographiques » pour découvrir sa ville.

Son application constitue une plateforme de référence au Canada pour valoriser la créativité. Autrement dit, elle redonne souffle au patrimoine en collaborant avec des artistes de la scène actuelle. Valoriser l'art par l'art, noble entreprise !

Finalement, en plus de ses propres projets, la plateforme Portrait Sonore est conçue aussi pour héberger des contenus produits par des tiers (musées, organismes culturels, municipalités, initiatives citoyennes). L'organisme propose de collaborer, encadrer et héberger tout projet qui valorise un quartier, une œuvre, un monument de manière dynamique et vivante.

Pour ceux et celles qui prendront le temps de marcher et d'explorer, les balado-documentaires de Portrait Sonore offrent un véritable voyage dans l'histoire : celle de l'innovation, de l'audace, de l'esprit d'une époque.

**Aimer, c'est d'abord connaître, comprendre et partager.
Bonne promenade !**

TÉMOINS ET EXPERTS

PARCOURS CANADA MODERNE

MONTRÉAL

Paul-André Linteau
David Hanna
Aurèle Cardinal
Melvin Charney
Annie Lebel
Caroline Andrieux
Claudine Déom
Réjean Legault
Gilles Lauzon
Marc Choko
Adrian Sheppard
Guy Legault
Eric Gauthier
Jacques Keable

TORONTO

Christopher Armstrong
Michael McClelland
George Kapelos
Marie-Josée Therrien
Morden Yolles
John Martins-Manteiga
Phyllis Lambert
Ken Greenberg
Chris Pommer

VANCOUVER

Donald Luxton
Rhodri Windsor-Liscombe
Bing Thom
Gregg Simpson
Peter Busby
Cornelia Hahn Oberlander

QUÉBEC

Réjean Lemoine
Robert Lepage
Lucie Morisset
Fernand Tremblay
Serge Filion
Peter Soland

OTTAWA

David Geanes
Alain Migueliez
Gene Kinoshita
Nicolas Miquelon
Janine Debanné
Alistair Ross
Robert Smythe
George Beml
Sarah Gelbard
Barry Padolsky

WINNIPEG

Marc Vachon
Wins Bridgman
Marcella Poirier
Anishinaabe Elder
Dave Courchene
Frank Albo
Serena Keshavjee
Olivier Botar
Mel Michener
Sasa Radulovic
Jeffrey Thorsteinson

EXPO 67

Jean Dumontier
Yves Jasmin
Réjean Legault
Moshe Safdie
Yves Trudeau
France Vanlaethem
Jacques Languirand
Pauline Curien
Martin Racine
Julien Hébert
Alessandra Mariani

AUTRES PARCOURS

QUARTIER LATIN / 30 MURALES

Joséphine Bacon
Pascale Daigle
Elizabeth-Ann Doyle
Claude Deschênes
Alain Dufort
Dany Laferrière
Robert Petrelli
Luc Saucier
Gene Pendon
Phillip Adams
Cyndie Belhumeur
Jason Botkin
Thomas Csano
Carlito Dalceggio
Dominique Desbiens
Peru Dyer
Hélène Fleury
Labrona
Corinne Lachance
Les Hommes de Lettres
Laurence Petit
William Patrick
Bruno Rouyère
Manon Ouellet

MONTRÉAL / LEONARD COHEN (réalisé par la CBC)

Armand Vaillancourt
Morton Rosengarten
Chantal Ringuet
Stanley Hartt
Adrian King-Edwards
Magdalene Klassen
Gideon Zelermeyer
Sean Michaels
Pierre Anctil
Philip Varvaro
Lenny Lighter
Kevin Ledo
Neema
Paulo Pereira
Simon Rosson
Steve Schreter

ART PUBLIC

Rose-Marie Arbour
Stanley Clifford Hunt
Francine Couture
Denis Hunter
Francine Lord
Leo Rosshandler
Robert Roussil
Harriet Senie
Yves Trudeau
Thérèse Vachon

GESÙ

Daniel LeBlond, SJ
Claude Gingras
Marcel Sabourin
Gilles Pelletier
Françoise Gratton
Jean-Sébastien Sauvé
Jacques Monet
Richard L'Heureux
Bernard Vadnais
François Zeitouni

MUSICIENS / COMPOSITIONS ORIGINALES

James Cargill
Trio jazz
Montag
Jérôme Minière
Catherine Major
Diane Labrosse
Olivier Alary
Mad Eskimo
Alexis O'hara
Navet Confit
Boundary
Josée Lalonde

Catherine Leduc
Émilie Laforest (Forêt)
Dj Champion
Christophe Lamarche-L
Fond of tigers
Loscil
Leah Abramsom
Matthieu Beaumont
Ada Vale
Ken Lo
Sasha Ratcliff
Simon Tremblay

Michel Plamondon
Swedish Death Polka
Milimetrik
Fjóra Evans
Living Hour
Unicity
My Dad vs Yours
Math Rosen
Crush Buildings
Vitamins for you
Digits

COLLABORATEURS DANS CHAQUE VILLE

Sean Ruthen
Serena Keshavjee
Marc Vachon

Janine Debanné
Michael McLelland
France Vanlaethem

Réjean Legault
Martin Dubois
Steven Mannell

ÉQUIPE

Sophie Mankowski

Production, coréalisation, recherche, écriture, scénarisation, entrevue et direction de contenu

Serge Rhéaume

Conception visuelle et design de l'information

Sébastien Nadon

Développement technologique et programmation

Antoine Bédard

Co-réalisation, montage, composition musicale et sonore et voix narration

Philippe Axelsen

Traduction

Simon Tremblay

Collaboration, montage et matriçage

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **MONTREAL**

Montréal

*Culture,
Communications et
Condition féminine*

Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

RAIC | IRAC

Architecture Canada

Ville-Marie
Montréal