

hover

barcelona lights



Press Dossier
JULY 2018

Sobre BOVER

En Bover hace años que trabajamos con la idea de contribuir en la mejora del espacio, intentando resolver de forma natural las necesidades de iluminación que como usuarios consideramos más relevantes.

Nos interesa la búsqueda constante de la intemporalidad como concepto y al mismo tiempo, intentamos mantener el equilibrio entre la tendencia y la cultura material que nos rodea y nos influye. Esa línea suave y discreta que nos separa y nos posiciona frente a los demás, y nos hace sentir diferentes cuando entramos en nuestras casas, en nuestros espacios preferidos. En definitiva, en nuestro mundo.

El contraste, el orden, la belleza, la luz, la cultura que nos alimenta sin darnos cuenta, la elegancia que no se ve, pero se siente; son principios y actitudes que elegimos y que transmiten nuestras ideas, nuestra forma de ver y sentir la vida que nos rodea.

En Bover nos gusta crecer, saber que somos capaces de someternos a numerosas consideraciones que nos ayuden a mejorar nuestro trabajo y, en consecuencia, nuestro entorno.

Entendemos la calidad como una parte fundamental del buen diseño y somos felices, sí, felices, cuando nos damos cuenta de que somos capaces de combinar métodos de producción artesana con tecnologías avanzadas. Nos enorgullece particularmente seguir realizando parte de nuestro trabajo con las manos, porque trabajar de forma artesanal es también una forma de rendir homenaje a la memoria de las cosas que siempre han estado cerca.

Pensar, analizar, diseñar productos que nos devuelven el sabor del tiempo que no pasa y que, convertimos en formas suaves, confortables y orgánicas; nos aporta esa libertad soñada que entiende la belleza como un soplo espontáneo de aire fresco.

Diseñadores: Joana Bover / Christophe Mathieu / Alex Fernández Camps / Gonzalo Milà / Juan Carlos Ines / Òscar & Sergi Devesa / Luís Porqueras / Jorge Pensi Design Studio / Benedetta Tagliabue· EMBT / Rubén Saldaña

<https://www.bover.es/>



@BoverBarcelona

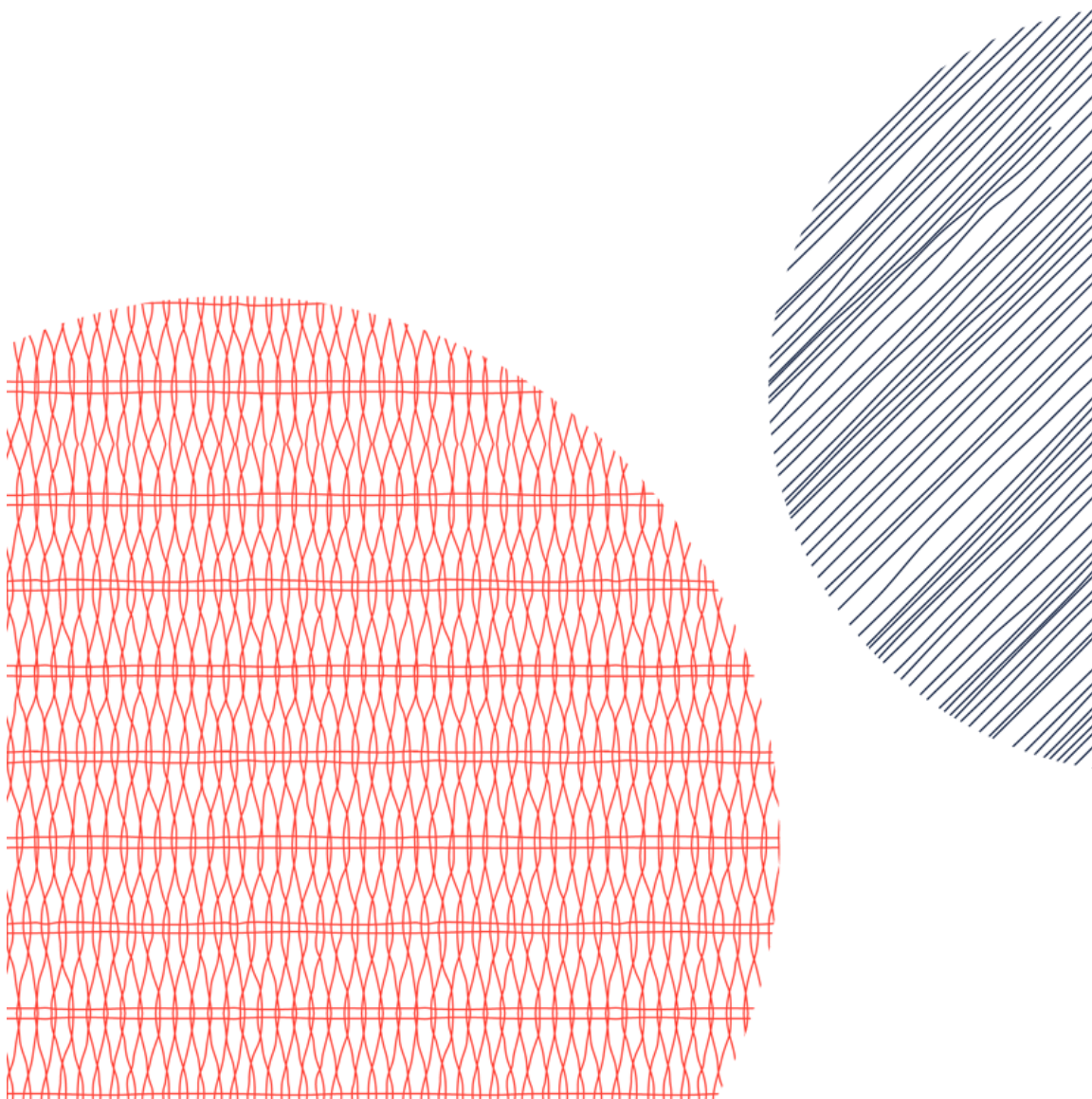
bover
barcelona lights



hover

barcelona lights

OUTDOOR



Colección Outdoor

Quizás porque somos del mediterráneo; el outdoor es uno de los campos en los que Bover es más conocida.

El denominador común de la colección outdoor de Bover es que ofrece una luz clara y cálida; rodeada de delicadas formas orgánicas.

Gracias a su apariencia altamente decorativa; la colección outdoor puede ser utilizada tanto en interior como en exterior creando en ambos casos una atmósfera acogedora.

Además del diseño, su durabilidad las hace perfectas para espacios comerciales con alto tránsito.

Amphora

by Alex Fernández Camps & Gonzalo Milà, 2013

Las **Amphora** son lámparas pensadas para crear ambientes cálidos y altamente especiales en espacios de exterior.

Su aspecto decorativo goza de una fuerte presencia en cualquier entorno en el que se ubiquen, es por ello, que las Amphoras pueden utilizarse indistintamente para aplicaciones de Outdoor / Indoor.

Sus grandes volúmenes y formas, rinden un sutil y discreto homenaje a las ánforas de terracota que antiguamente se utilizaban para decorar jardines y terrazas. En este caso hemos utilizado la fibra

sintética para la confección artesanal de sus grandes cestos de fibra, pantallas que se apoyan sobre un trípode de fundición con tratamiento antioxidante / Cataforesis . La fuente de luz se encuentra en el interior de una elipse de polietileno que nos garantiza su estanqueidad.

La luz que emite esta luminaria es rica en matices y formas que impiden el deslumbramiento.

Información del producto

Nombre: Amphora

Diseñador: Alex Fernández Camps y Gonzalo Milà

Materiales: Aluminio, Acero Inoxidable, Polietileno, Fibra Sintética

Dimensiones:

Amphora 01: 49 cm (diámetro), 77,5 cm (alto).

Amphora 02: 80 cm (diámetro), 123 cm (alto).

Amphora 03: 89 cm (diámetro), 137 cm (alto).



Amphora, by Alex Fernández Camps/ Gonzalo Milà



Amphora, by Alex Fernández Camps/ Gonzalo Milà

Atticus

by Joana Bover, 2017

“Hay que estar bien. Estés donde estés, pero bien”. Esta frase de Joana Bover define el espíritu de su lámpara Atticus. Una lámpara que acoge y acompaña, haciendo que cualquier momento y espacio sean más atractivos. Estética y sencillez, pero también versatilidad y funcionalidad.

Con Atticus, menos es más. Ligera y sencilla en su diseño, pero sofisticada en las posibilidades que ofrece desde su discreta personalidad. “A mí me gustan las lámparas que no molestan”, dice siempre Joana. Atticus está siempre ahí, creando atmósfera, envolviendo, pero sin apenas ocupar espacio en superficie. Una compañía que nos sigue a donde nosotros queramos: al lado de la mesa mientras cenamos, junto al sofá; o en el jardín participando en el diseño de construcciones efímeras.

La versión baliza de Atticus, pensada para la iluminación decorativa de jardines privados, dota de cálida magia a los espacios exteriores. Pequeñas lamparitas que se pueden colocar bajo los árboles o entre las plantas, dando libertad a cada uno de diseñar la atmósfera que quiera.

Ambas aplicaciones, balizas y lámpara de pie, están realizadas en tubo inoxidable y pantalla de fibra sintética con tres opciones de color: marrón, beige claro y blanco roto. Ambas incorporan también la misma fuente de LED. Y en el caso de la lámpara de pie está disponible tanto en batería como con clavija.

Información del producto

Nombre: Atticus

Diseñador: Joana Bover

Materiales: Aluminio, Acero inoxidable, Polietileno, Fibra sintética, Latón.

Dimensiones:

Atticus P/114: 20 cm (diámetro), 114 cm (alto).

Atticus B/56: 20 cm (diámetro), 40 cm (alto).

Atticus B/66: 20 cm (diámetro), 50 cm (alto).



Atticus, by Joana Bover



Atticus, by Joana Bover

Cornet

by Alex Fernández Camps, 2017

Cornet tiene una personalidad fuertemente arraigada en la naturalidad. Una lámpara que dibuja sonrisas en los rostros de quienes disfrutan de ella. Sus líneas son armónicas y orgánicas; alegra el espacio en el que participa; y consigue mimetizarse con la naturaleza donde no existen las líneas rectas.

Es una lámpara realizada en poliuretano de muy alta densidad con lo que se consigue un material muy duro y resistente perfecto para espacios públicos. Pero el uso de Cornet es muy polifacético. Puede ofrecer una luz puntual como baliza o una luz más extensiva iluminando superficies más amplias. La familia de lámparas Cornet trabaja en la conectividad de espacios, un valor que siempre defiende Alex Fernández Camps. Tiene su protagonismo como baliza pero rápidamente se puede conectar con una realidad más amplia: los apliques en interior, o la versión sobremuro para los espacios intermedios. En todos los diseños, Cornet incorpora una fuente LED que distribuye la luz a través de las láminas onduladas de la lámpara, creando una atmósfera natural, un poco rota y nunca dominante.

Cornet es un proyecto con alto contenido técnico, pero lleno de vida. Uno de los momentos más interesantes se produjo durante el proceso de trabajo cuando Alex se sorprendió descubriendo que las líneas de Cornet respiraban la funcionalidad orgánica de los edificios de Gaudí, que ya visitaba de pequeño con su padre. Pero las coincidencias no acababan aquí, su nombre completo era Antoni Gaudí i Cornet, y el estudio de Alex está en la calle Cornet i Más (el ingeniero que realizó las estructuras metálicas de algunos de los mercados emblemáticos de Barcelona). Todo un mágico cruce de líneas que participan en la historia de esta lámpara tan barcelonesa de Bover.

Información del producto

Nombre: Cornet

Diseñador: Alex Fernández Camps

Materiales: Poliuretano, Acero inoxidable 316, Aluminio.

Dimensiones:

Cornet A/01: 26,5 cm (diámetro).

Cornet B/27: 25,6 cm (diámetro), 27 cm (alto).

Cornet B/52: 25,6 cm (diámetro), 52 cm (alto).

Cornet B/77: 25,6 cm (diámetro), 77 cm (alto).



Cornet, by Alex Fernández Camps



Cornet, by Alex Fernández Camps



Cornet, by Alex Fernández Camps

Elipse

by Alex Fernández Camps / Gonzalo Milà, 2017

Elipse outdoor es una solución sencilla, libre y flexible en su aplicación.

Puede actuar de sobremesa colgada de una rama durante una cena, iluminar un rincón de un jardín junto a una hamaca, o crear una atmósfera mágica con un conjunto de Elipses suspendidas en la noche.

La belleza de la sencillez.

Información del producto

Nombre: Elipse Outdoor

Diseñador: Alex Fernández Camps & Gonzalo Milà

Materiales: Latón, Hierro, Aluminio, Polietileno de media densidad.

Dimensiones:

Elipse PF/30: 30 cm (diámetro), 39cm (alto).

Elipse PF/50: 50 cm (diámetro), 57 cm (alto).

Elipse S/30/H: 30 cm (diámetro), 25,9cm (alto). Cable: 3,9m

Elipse S/50/H: 50 cm (diámetro), 41,1 cm (alto). Cable: 3,9m



Elipse Outdoor, by Alex Fernández Camps/ Gonzalo Milà



Elipse Outdoor, by Alex Fernández Camps/ Gonzalo Milà

Fora

by Alex Fernández Camps & Gonzalo Milà, 2010

FORA está técnicamente preparada para ser instalada en exteriores, pero la calidez del objeto permite colocarlo también en interiores. Un globo generoso, suspendido en una pantalla tejida con la técnica tradicional del mimbre; nos da luz eficiente en la proximidad y una luz general tamizada y agradable.

La versión de pie tiene una solución que nos gusta porque respeta la vida vegetal del suelo al permitir que llegue el máximo de luz, agua y aire posibles. La pantalla de fibra sintética de FORA es altamente resistente a los efectos climatológicos.

Esta familia consta de lámpara de sobremesa, pie, plafón, suspensión para ambientes domésticos y suspensión gran formato.

Información del producto

Nombre: Fora

Diseñador: Alex Fernández Camps & Gonzalo Milà

Materiales: Aluminio, Acero Inoxidable, Polietileno, Fibra Sintética

Dimensiones: Por favor, consulte.

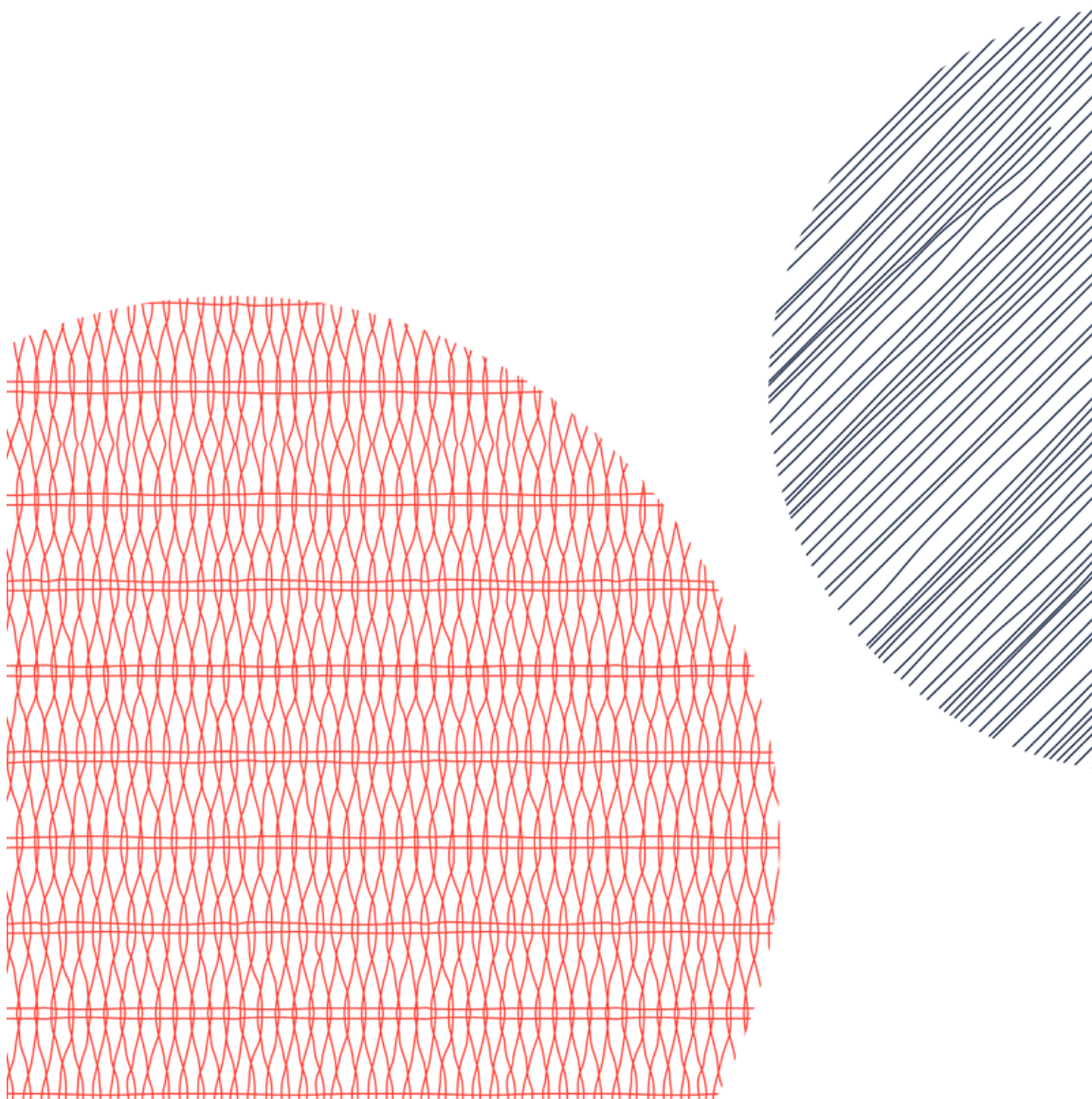


Fora, by Alex Fernández Camps/ Gonzalo Milà

hover

barcelona lights

FORA ON
PROJECT BUSINESS



Moss Floristas, Madrid

Fora is a lamp designed to illuminate warm outdoor spaces but also can be used indoor, both in private and public spaces as it is the case at MOSS FLORISTAS, Madrid.



Fora at Moss Floristas, Madrid.
Photo: María Nieto Raventós

Boho Hotel, Praga

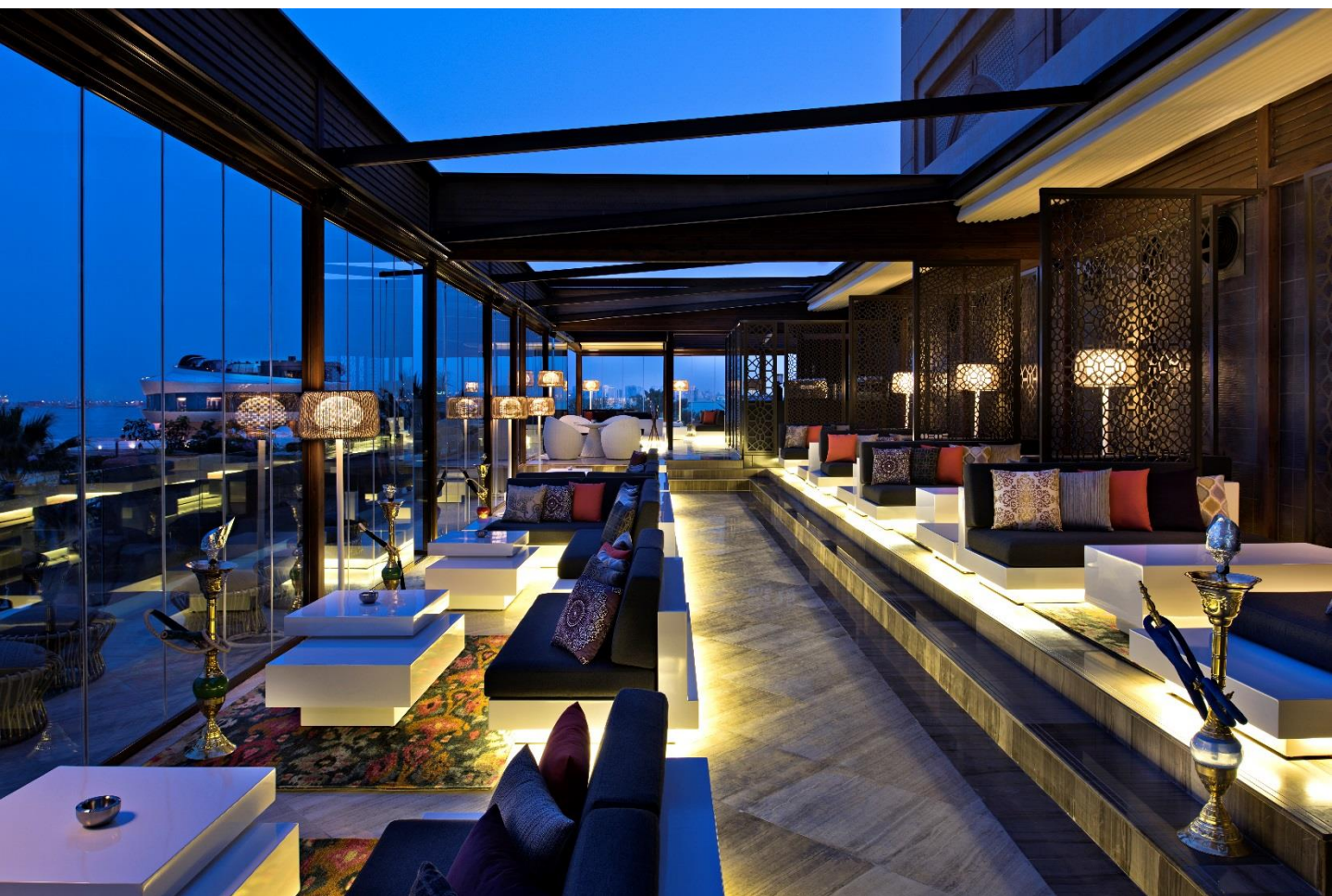
GCA Architects recently were responsible for the renovation and interior design for the Hotel Boho Building, in the center of Prague. Their team with 30 years of experience and more than 100 employees, opted for our FORA P / 165 within the restaurant.



Fora at Boho Hotel, Praga.
Photo: Adrià Goula

Four Seasons Doha Hotel, Qatar

The Shisha terrace at Four Seasons Doha Hotel (Qatar) has a roof that can be retracted to enjoy the sun and the breeze in a relaxed atmosphere. EDG California, responsible for the interior design, opted for the Bover Barcelona Fora to illuminate the nights in this luxurious space.



Fora at Four Seasons Doha Hotel, Qatar.

The Junction Eatery, New Zealand

Thanks to its warmth, Fora fits easily into any type of environments. Material Creative, interior designers of The Junction Eatery at New Zealand, chosen the pendant version and it looks stunning.



Garota

by Alex Fernández Camps & Gonzalo Milà, 2015

GAROTA es un homenaje a las equinoideas de los fondos marinos, tan habituales en las costas del Mediterráneo. Todos alguna vez hemos tenido entre nuestras manos el caparazón de un erizo de mar, desnudo, con su extraordinario y curioso cuerpo contorneado. Las formas elípticas realizadas en polietileno, son una parte esencial de las colecciones Outdoor de BOVER porque guardan y protegen del agua y la humedad las fuentes de luz. Todas ellas hablan un mismo lenguaje y son las protagonistas de nuestra productos para Outdoors, porque nos ofrecen una luz cálida y tamizada, envuelta en formas orgánicas, redondeadas y sutiles pensadas, siempre, para acompañarnos en zonas de interior y exterior indistintamente, ayudándonos a incrementar la sensación de confort.

Información del producto

Nombre: Garota

Diseñador: Alex Fernández Camps & Gonzalo Milà

Materiales: Aluminio, Acero Inoxidable, Polietileno, Fibra Sintética.

Dimensiones: Por favor, consulte.



Garota Hang, by Alex Fernández Camps/ Gonzalo Milà



Garota, by Alex Fernández Camps/ Gonzalo Milà

Marietta

by Joana Bover, 2017

Joana creó la primera Marietta hace 2 años, una interpretación muy personal de las clásicas lámparas de suspensión industriales que iluminaban la mayoría de fábricas de Europa a principios del siglo XX. Una luminaria contemporánea, decorativa, cálida y envolvente. La Marietta original es claramente una luminaria de interior pero Joana ha querido abrirle las puertas y llevarla al exterior. Para ello, la versión Outdoor está realizada en polietileno blanco, con el que se ha imitado la textura y las ondas de la cinta del diseño original.

Una lámpara pensada para terrazas, parasoles y pérgolas; y también para cocinas, bares y restaurantes. Un todoterreno perfecto para todos estos espacios: resistente, fácil de limpiar y muy polivalente. Esta polivalencia tiene que ver con la atemporalidad que busca siempre Joana en los diseños. Piezas que pueden estar al lado de piezas clásicas pero también conviviendo con piezas contemporáneas, integrándose de manera natural en la vida de las personas.

La Marietta Outdoor es por muchas razones un ejemplo de diseño cocinado lentamente donde tiene un papel relevante el no conformismo y la convicción de Joana por llegar al mejor producto final posible. “Cada pequeño detalle de Marietta Outdoor está pensado mil veces. Un trabajo de precisión que se hace siempre en Bover con cada lámpara. Esto es lo que separa muchos productos de otros, la calidad no solo en materiales sino también en el desarrollo industrial que hay detrás” explica Joana convencida.

Información del producto

Nombre: Elipse S/32 Outdoor

Diseñador: Alex Fernández Camps & Gonzalo Milà

Materiales: Latón, Hierro, Aluminio, Polietileno de media densidad.

Dimensiones: 31,5 cm (diámetro), 200 cm (alto).





Moai

by Gonzalo Milà, 2017

Entre vuelos y esperas en aeropuertos, se fue gestando el concepto detrás de Moai. Ya antes, Gonzalo se había quedado con un comentario de Joana Bover: “¿Cómo puede ser que la mayoría de pilonas estén hechas con perfiles de aluminio? No me gusta lo que veo”. “De acuerdo, pues hagamos algo entonces”, se sumó rápidamente Gonzalo.

Moai es de hormigón reforzado, lo cual permite ubicarla perfectamente tanto en espacios residenciales como públicos u otro tipo de proyectos. Pero su creatividad no reside tanto en la elección del material, sino en la forma que Gonzalo le ha dado y en cómo la luz juega y se compenetra con esa forma. Por detrás, la lámpara baliza muestra un plano recto y duro, mientras que por delante las líneas se suavizan. Trabajar su diseño en hormigón le permitió hacer algo totalmente nuevo: modelar la exactamente como tenía en su cabeza.

Moai cuenta con una fuente LED dimable que proyecta luz hacia abajo. Al LED se le ha añadido una óptica que hace las funciones de lupa; generando a su vez un cono de luz en sentido lateral. Y ahí está la interesante sorpresa: toda la concavidad de Moai aparece iluminada sin que ningún rincón quede a oscuras. “Las balizas de exterior dan luz al suelo o sobre si misma pero sin jugar con la forma”, explica Gonzalo. “Hemos conseguido que la lámpara se ilumine completamente a sí misma, a través de su juego de formas”. El resultado es una luz suave y cálida en contraste con el hormigón.

Moai es una lámpara de exterior donde hormigón, forma y luz trabajan juntas para dar protagonismo absoluto a esta sorprendente y novedosa unión.

Información del producto

Nombre: Moai

Diseñador: Gonzalo Milà

Materiales: Hierro, Cemento, Acero inoxidable 316.

Dimensiones:

Moai B/35 Outdoor: 21,8 cm (ancho), 35 cm (alto).

Moai B/60 Outdoor: 21,8 cm (ancho), 60 cm (alto).



Moai, by Gonzalo Milà



Moai, by Gonzalo Milà

bover
barcelona lights

Avda. Catalunya 173
Poligon Ind. Sud
08440 Cardedeu
Barcelona, Spain

T. +34 938 713 152
F. +34 938 462 089
info@bover.es
www.bover.es

1231 Collier Road,
Suite C
Atlanta, GA 30318
United States

T. +1 (404) 924 2342
info@boverusa.com
www.boverusa.com