



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

---

### Habiter autrement, sans compromis

**Montréal, 8 avril 2026 — À Montréal, ADHOC transforme une maison centenaire d'Outremont en une résidence entièrement accessible. Un projet sur mesure où l'architecture s'ajuste aux usages sans renoncer à la qualité ni à l'histoire du lieu.**

Le projet naît d'un bouleversement. À la suite d'une blessure à la moelle épinière survenue en 2016, Cait devient partiellement paralysée. Du jour au lendemain, les escaliers, omniprésents dans son appartement montréalais, se transforment en un obstacle quotidien.

Avec son partenaire, Mikkel, elle entame alors une recherche de logement adapté. Rapidement, un constat s'impose : malgré la présence d'ascenseurs dans certains immeubles, les unités réellement accessibles en milieu urbain restent rares. Hors de question, pour le couple, de quitter la ville au profit de la banlieue.

Face à cette impasse, ils font un choix radical : acquérir une maison et la transformer en profondeur pour qu'elle réponde à leurs besoins, sans compromis sur leur mode de vie.

#### **Un projet sur mesure, entre contrainte et liberté**

Construite en 1907, la résidence choisie présente les caractéristiques typiques des maisons montréalaises de l'époque : une entrée surélevée, une distribution verticale marquée et un cachet patrimonial affirmé.

Les architectes repensent entièrement son accessibilité tout en préservant son identité. L'intervention principale prend place à l'arrière : une extension sur trois niveaux accueille un ascenseur reliant tous les étages, jusqu'à la terrasse. Un nouvel escalier s'y enroule, permettant aux occupants de circuler simultanément dans la maison.

Cette stratégie conserve intacte la façade d'origine tout en intégrant les dispositifs nécessaires à une utilisation fluide du bâtiment. Un garage adapté remplace également l'ancien stationnement, facilitant l'accès depuis l'extérieur.

À l'intérieur, chaque pièce est redéfinie à partir des usages réels. La cuisine s'organise autour de circulations élargies et de surfaces de travail à double hauteur, adaptées aux deux occupants. Les poignées allongées facilitent la préhension, tandis que le four est installé de manière à être accessible en position assise.

Les salles de bain intègrent une douche à l'italienne sans seuil, équipée de bancs, ainsi que des lavabos avec dégagement inférieur pour permettre l'approche en fauteuil roulant. Les barres d'appui, choisies dans une finition dorée, se fondent élégamment à l'ensemble.

Ces ajustements, loin d'être accessoires, structurent le projet. « Il a fallu une coordination technique rigoureuse, notamment dans le renforcement des cloisons pour supporter les équipements sans compromettre la lecture des espaces », ajoute Anna Rocki, architecte et chargée de projet.

---

## Des ambiances intérieures entre héritage et contemporanéité

L'un des enjeux majeurs du projet réside dans l'équilibre entre transformation et conservation. Les éléments d'origine — briques, vitraux, moulures et boiseries — ont été restaurés avec soin et servent de point d'ancrage à l'intervention contemporaine.

À partir de cette matière existante, le projet développe une approche sensible du design intérieur. « La palette chromatique, composée de teintes profondes relevées de touches dorées, s'inspire du vocabulaire victorien de la maison », explique Sarah Lord, designer d'intérieur. Ces choix enveloppent les espaces d'une atmosphère feutrée, où la lumière glisse sur les surfaces et révèle les textures. Dans l'agrandissement, les lattis filtrent la lumière naturelle et créent un jeu d'ombres, tout en préservant l'intimité. Les tonalités plus sobres et les lignes épurées instaurent un contraste mesuré avec l'existant, permettant de distinguer l'intervention contemporaine sans la dénaturer.

Les matières participent pleinement à cette mise en dialogue : aux éléments restaurés répondent des surfaces contemporaines — marbre, panneaux muraux, finitions lisses — qui captent la lumière différemment et apportent profondeur et nuance. Chaque espace développe ainsi une ambiance propre, inscrite dans une continuité d'ensemble. Le sous-sol, quant à lui, est transformé en salle de jeu dédiée à l'univers de Donjons & Dragons: un espace plus ludique, qui donne à la maison une dimension conviviale et personnelle.

« Chaque geste architectural incarne la volonté de rendre le quotidien plus fluide, plus simple, plus juste. Nous avons cherché à créer une atmosphère chaleureuse, où lumière, matières et proportions contribuent à un sentiment de confort durable. »

— Jean-François St-Onge, directeur création et cofondateur d'ADHOC

L'ensemble compose un équilibre maîtrisé entre modernité et respect du patrimoine, où chaque détail participe à une expérience à la fois fonctionnelle et sensible.

Au-delà de la réponse technique, le projet propose une réflexion plus large sur l'accessibilité en architecture. Ici, celle-ci ne relève pas d'un ajout, mais d'un principe structurant, qui informe chaque décision, du plan général jusqu'au détail.

Les concepteurs montrent qu'il est possible d'intégrer des contraintes complexes sans compromettre la qualité architecturale. Le projet met en évidence une approche où le design accompagne les usages avec justesse, en conciliant fonctionnalité, qualité spatiale et continuité avec l'existant.

Le projet Chez Mikkel & Cait offre aujourd'hui à ses occupants un cadre de vie fluide, chaleureux et cohérent avec leur attachement au milieu urbain.

---

### Fiche technique du projet :

Nom du projet : Chez Mikkel & Cait  
Catégorie : Rénovation complète et agrandissement  
Localisation : Outremont  
Architecture : ADHOC  
Design intérieur : ADHOC  
Entrepreneur général : SAVCO Construction  
Ingénieur en structure : Peter Byrne  
Photographe : Maxime Brouillet

### Contact pour les médias

Maude Guay-Marleau — Gestionnaire communication et marketing  
514.764.0133  
m.guay-marleau@adhoc-architectes.com

### À propos d'ADHOC

ADHOC est une firme créative, fondée à Montréal en 2014, réunissant 35 professionnels passionnés aux talents complémentaires : architectes, designers urbains, architectes paysagistes et designers d'intérieur accrédités LEED, WELL et PASSIVHAUS. Nous nous distinguons par notre capacité à contextualiser chaque projet, en mettant en valeur les caractéristiques uniques de chaque lieu grâce à une architecture innovante, identitaire, contextuelle et poétique. Notre approche est centrée sur la création de concepts créatifs qui s'intègrent parfaitement à l'expérience de marque qu'ils soutiennent.

Chaque projet est une expression de notre identité collective, animée par le désir de concevoir des espaces qui laissent une empreinte durable et personnelle. C'est cette énergie partagée qui nous unit et définit notre passion commune : ÊTRE HABITÉ.

**ADHOC**

info@adhoc-architectes.com

514.764.0133  
adhoc-architectes.com

4035 St.Ambroise    Montréal.QC.Canada  
Espace No.421    H4C 2E1