

Dreamy Lóp lumineuse sculptural

Dreamy Lóp élargit sa collection de luminaires sculpturaux primée de BằNG avec des teintes dichroïques changeantes, projetant des ombres saisissantes et inattendues sous la lumière naturelle.

BằNG, marque vietnamienne de mobilier et de luminaires, présente la Dreamy Lóp, la dernière évolution de sa collection primée de luminaires sculpturaux Lóp. Conçue par le cofondateur et directeur artistique Thomas BìnH-Minh Vincent, la lampe s'inspire du concept original d'une sphère flottant au sein de strates. Elle perpétue l'approche artisanale de la marque, où la forme émerge directement et étroitement des matériaux et des procédés de fabrication utilisés.

BằNG créateur de *Unboring Objects* (objets inattendus) qui éveillent la curiosité et invitent à l'interaction, ancrés dans la fonction et *designés* avec une grande lisibilité. Chacun de ces objets se distingue par une silhouette forte, apportant du caractère aux espaces de vie du quotidien. Le nom « BằNG » provient d'une préposition vietnamienne signifiant « fait par » ou « fait de », reflétant le lien étroit de la marque avec les gestes et les matières. Par exemple, « fait à la main » se dit *làm bằng tay*, et « fait d'acier » *làm bằng sắt*.

La Dreamy Lóp est la dernière évolution de la collection de lampes sculpturales récompensée à cinq reprises. Cette collection incarne une idée simple : une sphère flottant au milieu de strates en acrylique. Lorsqu'elle est allumée, les reflets de la sphère apparaissent sur les plaques d'acrylique, évoquant l'image d'une sphère en mouvement. Bien que la sphère soit immobile, ses reflets créent une sensation de mouvement.

Lóp est conçue à partir de matériaux soigneusement sélectionnés, qui façonnent la manière dont la lumière est perçue. Lóp est faite d'un assemblage précis de strates d'acrylique, maintenues à distance par des pièces en inox poli qui créent des intervalles réguliers et définissent le rythme de la lumière. Cette distance maîtrisée entre chaque strate crée de la profondeur tout en conservant une sensation de légèreté et de structure. En son cœur, une sphère en verre opalin est positionnée avec précision, diffusant une lumière douce qui contraste avec la netteté et la précision des strates. En vietnamien, « Lóp » signifie « strate ».

La Dreamy Lóp est lumineuse, aux couleurs changeantes et presque immatérielle, se transformant constamment au gré de la lumière et du point de vue. Sa surface irisée réfracte la lumière en de subtiles variations de couleurs, projetant une ombre douce aux reflets irisés qui prolonge l'œuvre au-delà de sa forme physique. La sphère semble flotter dans un voile de teintes changeantes, conférant à l'objet une présence poétique et atmosphérique, comme un rêve.

Le nom « Dreamy » s'inspire d'un arc-en-ciel irisé exceptionnel observé au-dessus de Saïgon. Un phénomène optique rare où un nuage fin, composé de gouttelettes d'eau ou de cristaux de glace de taille uniforme, diffracte la lumière solaire, se diffusant en de douces nuances changeantes. Dans cet instant, le temps semblait suspendu et tout paraissait irréel.

Polyvalente, Lóp peut être placée dans différentes orientations, s'adaptant à divers espaces et usages. Conçue pour être lisible et compréhensible, elle est facilement réparable par les utilisateurs – et pas uniquement par des spécialistes.

Récompensée à l'international par cinq prix de design – dont Archiproducts Design Award, German Design Award et Prize Design Award du MoMA – et sélectionnée pour la boutique du Centre Pompidou, le MoMA Design Store à New York et le Vitra Museum Store en Allemagne, Lóp s'impose comme une pièce iconique et distinctive. Unique dans sa conception, elle reflète l'approche de BÀNG centrée sur la fabrication, les savoirs-faire, le souci du détail et la compréhension des matériaux.

Le cofondateur et directeur artistique de BÀNG, Thomas Bình-Minh Vincent, est à l'origine de Lóp. Son design s'ancre dans les valeurs fondamentales de la marque : un engagement envers un savoir-faire d'excellence, un design innovant et une maîtrise de la fabrication. La collection incarne la philosophie de BÀNG, profondément liée aux matériaux et aux procédés, comme l'indique son nom « BÀNG », une préposition vietnamienne signifiant « fait par » ou « fait de ».

Disponible en quatre tailles, Dreamy Lóp s'intègre harmonieusement à une grande variété d'environnements, des maisons aux cafés en passant par les galeries. Sa présence, à la fois discrète et distinctive, en fait une pièce maîtresse capable de façonner l'atmosphère des intérieurs.

Au-delà de son effet visuel, Dreamy Lóp témoigne de l'engagement de BÀNG envers un design réfléchi et durable. La lampe, de conception simple, utilise une ampoule standard facilement remplaçable et est entièrement réparable. C'est un objet à conserver et à entretenir.

Fiche technique

Matériaux : strate en acrylique iridescent, acier inoxydable, verre opalin mat.

Ampoule incluse et remplaçable : E26 ou E14 G45 LED blanc chaud (3000 Kelvin)

- Petit carré – 19.5 x 18 x 18 cm
- Petit rectangle – 19.5 x 18 x 38 cm
- Grand carré – 25.5 x 24 x 24 cm
- Grand rectangle – 25.5 x 24 x 60 cm

BằNG

Fondée en 2021, BằNG est une marque vietnamienne de mobilier et d'éclairage, reconnue pour l'association d'idées innovantes et d'un savoir-faire de fabrication maîtrisé. La marque est ancrée dans les matériaux et les procédés, inspirée par son environnement d'atelier.

BằNG crée des objets singuliers qui éveillent la curiosité, invitent à l'interaction, tout en restant fonctionnels et conçus avec justesse.

« bằng » est une préposition vietnamienne qui signifie « fait par » (un procédé) ou « fait de » (un matériau). Par exemple, « fait à la main » se dit « làm bằng tay », et « fait en acier » se dit « làm bằng sắt ».

Thomas VINCENT

Thomas Binh-Minh VINCENT est un designer français basé à Hô Chi Minh-Ville, au Vietnam. Il est cofondateur, directeur créatif et designer de BằNG.

Son travail repose sur une relation étroite avec les matériaux et les réalités de la production, renforçant sa conviction que l'exécution donne vie aux idées.

Son approche, à la fois pratique et globale, couvre la recherche, le prototypage, la production et le packaging. Thomas conçoit des objets aux silhouettes distinctives, démontrant que des idées simples, développées avec rigueur, peuvent aboutir à des pièces à la fois raffinées, durables et fonctionnelles.



Pour plus d'informations

www.instagram.com/bangoibanga

<https://europe.bangoibanga.com>

Contact

Thomas VINCENT

Co-fondateur et Directeur de la création

thomas@bangoibanga.com

+84902600770 (WhatsApp)