

Qua miroir

BÀNG présente le miroir Qua, un miroir en acier inoxydable poli incassable

La marque vietnamienne de mobilier et luminaires BÀNG présente le miroir Qua, une collection de miroirs en acier inoxydable conçue par Thomas Binh-Minh Vincent, qui explore les reflets au travers des matériaux et leur surface. Son nom vient du mot vietnamien signifiant « au travers ». QUA propose une approche du miroir comme un objet de découverte révélant ce que l'on ne voit pas au travers de ses reflets. Une simple inclinaison en acier inoxydable explore les reflets inattendus de l'intérieur dans lequel il est utilisé. S'agissant d'un tableau au mur, d'une sculpture sur l'étagère, d'un nuage passant à la fenêtre etc ...QUA reflète ce que nous ne voyons pas ou trop peu.

Fabriqué en acier inoxydable de haute qualité plutôt qu'en verre, Qua repense le concept même du miroir. Remplaçant la fragilité du verre par une surface métallique polie et résistante, c'est un miroir incassable. Sa fabrication allie la précision des machines industrielles et le travail artisanal. La plaque principale est polie miroir à la machine pour obtenir une réflexion nette et parfaite. Quant au cadre, il est fini à la main : les bords sont soigneusement poncés et polis à l'aide de polisseuses manuelles. Les machines prennent en charge les tâches impossibles à réaliser à la main, tandis que le travail manuel apporte la sensibilité et la maîtrise nécessaires aux finitions, que la machine ne peut pas faire.

Chaque pièce présente de légères variations dues au polissage, témoignant de la délicatesse et de la complexité du travail de l'acier inoxydable. La légère inclinaison du miroir dessine une silhouette ludique qui attire le regard, tandis que sa surface, parfaitement lisse, offre un reflet précis et confère à l'objet un caractère unique.

Une version exclusive du miroir Qua a été commissionnée par la Boutique du Grand Palais à Paris, adaptant le design à un cadre plus formel. Sans inclinaison, l'accent est mis sur la pureté des lignes, l'alignement parfait et la finition raffinée, offrant une expression différente, ancrée dans le même matériau et le même processus de fabrication, avec une inspiration plus marquée des cadres photo.

Informations techniques

Matériaux : acier inoxydable, poli à la machine et à la main pour une finition miroir

Disponible en quatre formats :

- A6: L 12.9 × l 6.0 × H 17.0 cm
- A5: L 18.1 × l 9.1 × H 23.7 cm
- A4: L 25.5 × l 12.2 × H 33.2 cm
- A3: L 36.0 × l 16.2 × H 46.8 cm

BằNG

Fondée en 2021, BằNG est une marque vietnamienne de mobilier et d'éclairage, reconnue pour l'association d'idées innovantes et d'un savoir-faire de fabrication maîtrisé. La marque est ancrée dans les matériaux et les procédés, inspirée par son environnement d'atelier.

BằNG crée des objets singuliers qui éveillent la curiosité, invitent à l'interaction, tout en restant fonctionnels et conçus avec justesse.

« bằng » est une préposition vietnamienne qui signifie « fait par » (un procédé) ou « fait de » (un matériau). Par exemple, « fait à la main » se dit « làm bằng tay », et « fait en acier » se dit « làm bằng sắt ».

Thomas VINCENT

Thomas Binh-Minh VINCENT est un designer français basé à Hô Chi Minh-Ville, au Vietnam. Il est cofondateur, directeur créatif et designer de BằNG.

Son travail repose sur une relation étroite avec les matériaux et les réalités de la production, renforçant sa conviction que l'exécution donne vie aux idées.

Son approche, à la fois pratique et globale, couvre la recherche, le prototypage, la production et le packaging. Thomas conçoit des objets aux silhouettes distinctives, démontrant que des idées simples, développées avec rigueur, peuvent aboutir à des pièces à la fois raffinées, durables et fonctionnelles.



Pour plus d'informations

www.instagram.com/bangoibanga

<https://europe.bangoibanga.com>

Contact

Thomas VINCENT

Co-fondateur et Directeur de la création

thomas@bangoibanga.com

+84902600770 (WhatsApp)