

À PROPOS DU CCC

Le [Collectif des Créateurs Canadiens](#) (CCC) a été créé en 2018 par Samuel Lambert ([Lambert & Fils](#)), Quinlan Osborne ([Claste Collection](#)) et Zébulon Perron ([Atelier Zébulon Perron](#)). En tant que fondateurs de leurs propres agences de design, et confrontés aux difficultés inhérentes à la création d'un profil international dans une industrie hautement compétitive, ils étaient consternés par le manque de présence canadienne lors des événements internationaux. Le CCC est né d'une volonté de changer cela.

L'organisation se consacre à établir des liens solides et à favoriser des collaborations significatives au sein de la communauté du design. Elle soutient les créateurs en leur offrant les ressources logistiques nécessaires pour obtenir une représentation et développer leurs opportunités de mise en marché à l'étranger.

Le CCC crée également des occasions pour la relève en facilitant les échanges avec des professionnels de renom à travers le monde. Il appuie activement des projets audacieux et novateurs qui mettent en valeur la créativité du savoir-faire canadien.

Un engagement envers l'excellence canadienne

Le CCC cherche à consolider et à soutenir les entreprises et les studios qui composent le panorama du design canadien à travers des expositions internationales qui multiplient les opportunités à l'étranger. En 2020, l'organisation a créé [Fictions](#), une toute première présentation du design canadien pour le Salone del Mobile 2020. En collaboration avec le commissaire Nicolas Bellavance-Lecompte, une exposition de huit créateurs a été montée, incluant Lambert & fils, Atelier Zébulon Perron, Claste Collection, Yannick Pouliot, Loïc Bard, SSSVLL, Pascale Girardin et David Umemoto. En raison de la pandémie mondiale, l'exposition n'a pas pu être présentée comme prévu, mais a plutôt été diffusée par vidéo depuis Montréal. L'exposition a fait la couverture du magazine Wallpaper dans son numéro de janvier 2021.

Pour en savoir plus sur Fictions : <https://www.cccollective.org/fr/fictions>

BIOS DES FONDATEURS

Quinlan Osborne

Né en Irlande en 1973, Quinlan s'installe au Canada pour étudier l'architecture à l'Université de Waterloo, en Ontario, ainsi qu'à l'Université de l'Illinois à Chicago. Il réoriente ensuite sa carrière vers le mobilier contemporain et le design de collection en fondant Claste Collection en 2017. Son parcours en architecture continue d'influencer sa philosophie de création au-delà de l'aspect visuel, intégrant des thèmes tels que la tension, la fragilité et le seuil conceptuel en tant qu'expérience. Ces explorations traduisent son désir de remettre en question les idées reçues sur la perception du mobilier et de repousser les limites pour que celui-ci demeure simultanément pertinent dans le monde du design et de l'art contemporain.

Voici la suite de la biographie :

Son travail a été présenté dans Architectural Digest, Wallpaper Magazine, Elle Decor et le New York Times T-Magazine, parmi de nombreuses autres publications imprimées et en ligne. Ses créations ont également été récompensées par plusieurs prix de design internationaux de prestige, notamment l'Archiproducts Design Award, le Good Design Award du Chicago Athenaeum : Museum of Architecture and Design, ainsi que les Grands Prix du Design au Québec.

Zébulon Perron

Ayant fréquenté les Universités Concordia et l'UQAM, le designer architectural Zébulon Perron cumule plus d'une centaine de projets d'aménagement intérieur, principalement en hôtellerie, dont certains bars et restaurants sont devenus des incontournables de la scène Montréalaise.

Récipiendaire de nombreux prix dans sa discipline, cet amoureux assumé de la métropole s'inspire entre autres de l'art contemporain et de la photographie pour créer des espaces authentiques et marquants, à l'épreuve des modes et du temps. Depuis 2008, il occupe le poste de président-fondateur de l'Atelier Zébulon Perron.

Samuel Lambert — Fondateur et directeur artistique de Lambert & Fils

Samuel Lambert est le fondateur et directeur artistique de Lambert & Fils, un studio montréalais reconnu internationalement pour ses créations d'éclairage à la croisée du design, de l'art et de l'artisanat.

Issu d'une famille d'artistes, Samuel a fondé Lambert & Fils en 2010 avec l'ambition de redonner vie à la tradition du travail manuel en la mariant à un langage contemporain. Sous sa direction, le studio s'est imposé comme une référence du design d'éclairage, célébrant la poésie des matériaux, la précision du geste et le dialogue entre forme et fonctionnalité.

Guidé par une approche plasticienne du design et un sens aigu du détail, Samuel Lambert explore la lumière comme matière sensible et comme moyen d'émotion. Son travail repousse les frontières du luminaire pour en faire un objet narratif, porteur d'une vision à la fois locale et universelle.