

## HÔTEL DE VILLE DE RIGAUD

La construction de l'hôtel de ville de Rigaud, une nouvelle installation d'administration municipale destinée à une petite communauté québécoise, a récemment été achevée. Située au confluent des rivières Rigaud et Ottawa, à cinquante kilomètres à l'ouest de Montréal, Rigaud est réputée pour ses attraits naturels et son centre de village historique qui remonte au 18e siècle.

Le projet redonne la prestance souhaitée aux activités de l'administration publique par le biais d'un plan de redéveloppement urbain qui propose à la fois le réaménagement d'une tranche du noyau villageois et un nouvel édifice pour la mairie. Le développement d'un axe structurant met en scène des éléments essentiels à l'identité de Rigaud : l'échelle villageoise, des vues la campagne, et la proximité de l'eau.

### **Blanc sur blanc : démocratie et transparence**

À l'instar de sa municipalité, l'hôtel de ville de Rigaud propose un édifice d'échelle modeste, mais qui projette une image civique forte. Un symbole de communauté, de fierté et de participation à la vie collective, l'hôtel de ville demeure accessible et près du sol, en dialogue à la fois avec le citoyen et l'échelle du territoire. L'architecture du nouvel hôtel de ville fait allusion à l'archétype du temple classique dont la forme est associée à la naissance de la démocratie. Blanc sur blanc, le bâtiment évoque la clarté, l'honnêteté et la liberté d'expression - des valeurs essentielles au bon fonctionnement de la société civile. Lumineux et sans artifice, l'édifice se fond dans le paysage nordique de la vallée de l'Outaouais.

La salle du conseil est un volume surélevé dressé au-dessus du parvis et de l'entrée principale du bâtiment. Il s'agit d'un espace vitré sur ses trois façades et un signal hautement visible des rues avoisinantes qui présente l'exercice de la démocratie comme une activité transparente. Sous ce volume, le parvis offre un espace protégé pour des rencontres et les rassemblements. Les façades est et nord de l'édifice sont rythmées d'une colonnade en aluminium blanc. Les colonnes cèdent leur place à une maçonnerie blanche sur les autres façades. L'intégration du logo de la Ville de Rigaud dans la maçonnerie de la façade nord ajoute une note de couleur et identifie la fonction municipale de l'édifice. En traversant la colonnade, la promenade mène directement dans un hall d'accueil illuminé par un puits de lumière. Ouvert verticalement, l'accueil se prolonge au sol vers un corridor longeant la colonnade. Telle une 'stoa' nordique offrant un contact continu avec le paysage, il s'agit d'un lieu de rencontre privilégié entre citoyens et administrateurs.

### **Une architecture bioclimatique**

Si la nordicité est un élément essentiel de l'image de l'hôtel de ville, le bâtiment répond également aux réalités climatiques en ce qui concerne le confort offert aux usagers. L'intégration du bâtiment dans la topographie du site crée trois niveaux, tout en enfouissant le premier niveau au côté nord. Les locaux techniques se trouvent dans ce parti enfoui du premier niveau, tandis que les bureaux sont répartis sur les trois étages avec un éclairage naturel et un gain solaire passif offert à chaque niveau.

Basée à Montréal, l'agence d'architecture Affleck de la Riva œuvre dans la conception d'environnements culturels et publics depuis plus de vingt ans. Le travail de la firme s'ancre dans la croyance que l'architecture influence les gens et la société pour le meilleur. L'hôtel de ville de Rigaud fait partie d'un trio de bâtiments municipaux récemment conçus par Affleck de la Riva, ceux-ci incluent l'hôtel de ville de Brossard et l'hôtel de ville de Montréal, un monument historique national.

## FICHE TECHNIQUE

Nom officiel du projet :	Hôtel de ville de Rigaud
Type de projet :	Institutionnel
Lieu :	106 rue Saint-Viateur, Rigaud, Québec, Canada
Client :	Ville de Rigaud
Architectes :	Affleck de la Riva
Design urbain et paysage :	Affleck de la Riva
Chargé de projet :	Gavin Affleck
Équipe de conception:	Gavin Affleck, Richard de la Riva, Daniel Guenter, Sébastien Genest, Karyne Archambault, Jan-Bathyste Goudreau, Muhidin Kadrić, Serge Gascon, Mylène Moliner-Roy
Ingénieurs structure et ME:	MLC et associés
Entrepreneur général :	Cogela Construction
Photographe :	Adrien Williams
Budget :	5 100 000 \$CA
Superficie :	10 500 pi <sup>2</sup> / 975 m <sup>2</sup>
Date de fin du projet :	2018

## CRÉDITS DES IMAGES

### Photographies

01. hdvRigaud\_01.jpg © Adrien Williams
02. hdvRigaud\_02.jpg © Adrien Williams
03. hdvRigaud\_03.jpg © Adrien Williams
04. hdvRigaud\_04.jpg © Adrien Williams
05. hdvRigaud\_05.jpg © Adrien Williams
06. hdvRigaud\_06.jpg © Adrien Williams
07. hdvRigaud\_07.jpg © Adrien Williams
08. hdvRigaud\_08.jpg © Adrien Williams

- 09. hdvRigaud\_09.jpg © Adrien Williams
- 10. hdvRigaud\_10.jpg © Adrien Williams
- 11. hdvRigaud\_11.jpg © Adrien Williams

## Plans et schémas

- 17. 01\_Plan de site.jpg © Affleck de la Riva
- 18. 02\_Plan bâtiment.jpg © Affleck de la Riva
- 19. 03\_Site Plan.jpg © Affleck de la Riva
- 20. 04\_Building Plan.jpg © Affleck de la Riva

## LA FIRME : AFFLECK DE LA RIVA

Fondée en 1995 par Gavin Affleck et Richard de la Riva et établie à Montréal, Canada, l'agence d'architecture Affleck de la Riva œuvre dans la conception d'environnements novateurs, dans l'élaboration du design de qualité et dans la consolidation du patrimoine. Nous croyons que notre recherche et nos projets influencent les gens et la société pour le meilleur. Notre agence est impliquée dans la conception et la construction de projets institutionnels, commerciaux et résidentiels. Nous avons également développé notre expertise en design urbain, dans la construction durable et dans la restauration de bâtiments historiques.

Depuis vingt ans et à travers un grand éventail de projets de diverses typologies et envergures — y compris la recherche, les concours et les projets construits — Affleck de la Riva a exploré l'histoire et le paysage comme générateurs d'une architecture contemporaine. Notre intérêt pour les traditions artisanales et les matériaux nobles a conduit à la réalisation de plusieurs projets de restauration, y compris des monuments historiques importants. On ne peut pas construire de l'architecture contemporaine sans avoir assimilé les leçons du passé.

La qualité du travail d'Affleck de la Riva a été reconnue par de nombreuses publications et conférences nationales et internationales, notamment en Amérique du Nord, en Europe et en Asie. La firme est aussi récipiendaire de plus d'une vingtaine de distinctions professionnelles, incluant le premier prix dans trois concours ouverts d'architecture, un prix du gouverneur général du Canada, trois prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec, et un Prix d'excellence du magazine Canadian Architect.

En étant membres actifs de la communauté architecturale du Canada, Gavin Affleck et Richard de la Riva ont contribué à de nombreux comités, publications et organisations et ont enseigné dans plusieurs écoles d'architecture à travers le pays.

## Coordonnées du contact média associé au projet

Nom de la compagnie :	Affleck de la Riva architectes
Adresse :	1450 rue City Councillors, No.230, Montréal, Québec H3A 2E6, Canada
Nom du contact :	Giovanna Andaluz
Titre :	responsable des communications
Courriel :	giovanna@affleckdelariva.com
Téléphone :	514.861.0133 poste 4

Site web :

[www.affleckdelariva.com](http://www.affleckdelariva.com)