



**JULIA GERSOVITZ**, Architecte senior, associée  
OAQ, OAA, IRAC, FAPT, ACEP

**Affiliations professionnelles**

Ordre des architectes de l'Ontario (OAA), 1995

Ordre des architectes du Québec (OAQ), 1978

*Fellow* de l'Institut royal d'architecture du Canada (FIRAC), 1995

*Fellow* de l'Association internationale pour la préservation et ses techniques (FAPT), 2008

Membre de l'Association canadienne d'experts-conseils en patrimoine (ACECP)

Maîtrise ès sciences – Conservation du patrimoine, Université Columbia, New York, NY, 1980

Baccalauréat en architecture, Université McGill, Montréal, QC, 1975

Baccalauréat ès sciences, architecture, avec distinction, Université McGill, Montréal, QC, 1974

Madame Gersovitz compte plus de 39 ans d'expérience en conservation du patrimoine, dont 31 à titre d'associée de sa propre firme d'architecture. Son engagement d'excellence en matière de conservation s'exprime tant dans sa pratique privée chez FGMDA que dans sa pratique d'enseignement et sa participation au sein de comités d'évaluation.

Madame Gersovitz encadre la gestion des projets de conservation du patrimoine entrepris par la firme. Elle assume la liaison principale avec le client, effectue les présentations officielles, et évalue les besoins du client et de chaque projet de sorte à les aligner dans la bonne direction. Elle élabore le concept et les stratégies de conservation, et dirige tous les aspects des projets jusqu'à leur aboutissement. L'architecte de projet s'y rapporte directement et, ensemble, ils assurent l'atteinte des objectifs à toutes les étapes du projet, fidèle à l'échéancier et au budget.

Sa maîtrise des enjeux culturels, économiques, fonctionnels et réglementaires en milieu patrimonial lui confère un rôle de premier plan en stratégie d'exécution. Elle sait réconcilier les besoins de conservation avec les impératifs de notre modernité. Ses réalisations ont fait l'objet de nombreux prix et distinctions, contribuant à sa réputation de leader national en matière de conservation du patrimoine bâti (restauration et réhabilitation).

En octobre 2014, l'Association internationale pour la préservation et ses techniques a décerné le prix Harley J. McKee à madame Gersovitz pour sa contribution exceptionnelle en matière de conservation. En 2009, la Ville de Montréal faisait de même en lui remettant le prix d'excellence SITQ, pour souligner sa précieuse contribution au patrimoine architectural de Montréal. Les éloges affluaient.

« Madame Gersovitz [...] a contribué énormément à la restauration et à la réhabilitation de bâtiments historiques à Montréal. Plus encore, elle a contribué à la formation même de la spécialisation Conservation du patrimoine [...]. Sa firme, FGMDA, jouit d'une réputation enviable à l'échelle nationale et internationale en raison de son haut degré d'expertise et la qualité exceptionnelle de ses interventions patrimoniales. La liste de projets est impressionnante. [...] Le prix SITQ souligne l'ensemble du travail accompli par FGMDA. »

Elle a reçu les titres honorifiques de Pierre angulaire et de membre à vie d'Héritage Montréal en 2013. Enfin, toujours en 2013, lors du 150<sup>e</sup> Anniversaire de la Société d'archéologie et de numismatique de Montréal, madame Gersovitz a été honorée parmi dix Montréalais pour sa contribution exceptionnelle au patrimoine bâti de Montréal.

Madame Gersovitz a collaboré aux projets suivants à titre d'associée responsable et d'experte-conseil principale en conservation du patrimoine :

- 2013-  
aujourd'hui
- Édifice des douanes** (1916, 1936), Montréal, QC (avec St-Gelais Montminy)  
Réhabilitation de l'enveloppe de maçonnerie d'un édifice fédéral du patrimoine reconnu
- Évaluation exhaustive de l'état du bâtiment
  - Architecte de conservation du patrimoine
  - Services complets d'architecture et de conservation du patrimoine
  - Client: Travaux publics et Services gouvernementaux Canada (TPSGC)



2012-  
aujourd'hui **Édifice du Centre, tours est et ouest, Colline du Parlement** (1876, 1916-1927), Ottawa, ON  
Réhabilitation, restauration et stabilisation d'un édifice fédéral du patrimoine classé situé sur un lieu historique national

- Services complets d'architecture et de conservation du patrimoine
- Client: Travaux publics et Services gouvernementaux Canada (TPSGC)



2009-  
aujourd'hui **Gare Union** (1914-1929) – Projet de revitalisation (avec NORR), Toronto, ON  
Réhabilitation et restauration d'un lieu historique national (enveloppe extérieure et fenêtres)

- Architecte en conservation du patrimoine
- Client: Ville de Toronto



2009-  
aujourd'hui **Édifice Wellington** (1924-1927), Ottawa, ON (avec NORR)  
Réhabilitation et restauration d'un édifice fédéral du patrimoine reconnu (enveloppe extérieure et intérieurs patrimoniaux)

- Architecte en conservation du patrimoine
- Élaboration d'une stratégie de conservation
- Services complets d'architecture, de conservation du patrimoine et de design intérieur
- Client: Travaux publics et Services gouvernementaux Canada (TPSGC)



2011-2014 **Palais de justice St. Thomas** (1853, 1898), St. Thomas, ON (PPP avec NORR)  
Réhabilitation et restauration du palais de justice patrimonial, partie intégrale d'un grand complexe juridique

- Architecte en conservation du patrimoine
- Client : Infrastructure Ontario



2009-2012 **Salon Panorama de la gare Union** (1914, 1927), Toronto, ON (avec NORR)  
Restauration et design intérieur

- Services complets d'architecture et de design intérieur
- Client: VIA Rail
- Prix ACEP 2012



2008-2011 **Musée Redpath** (1882), Montréal, QC  
Restauration de l'enveloppe extérieure, incluant la toiture, du premier musée d'histoire naturelle du Canada

- Services complets d'architecture et de conservation du patrimoine
- Client: Université McGill
- Prix ACEP 2011



2009-2012 **Pavillon des Arts** (1839), Université McGill, Montréal, QC  
Restauration de l'enveloppe extérieure au cœur du campus McGill principal

- Services complets d'architecture et de conservation du patrimoine
- Client: Université McGill



- 2006-2007 **Aile Mappin, Rideau Hall** (1913), Ottawa, ON  
Restauration de la façade de l'enveloppe de maçonnerie de la résidence officielle du gouverneur général du Canada
- Services complets d'architecture et de conservation du patrimoine
  - Client: Commission de la capitale nationale
  - Prix de la Ville d'Ottawa 2008
- 1995-2002 **Édifice de l'Ouest, Colline du Parlement** (1859-1909), Ottawa, ON  
2005-2017 Restauration et réhabilitation (avec Arcop)
- Services complets d'architecture, de conservation du patrimoine et de design intérieur
  - Client: Travaux publics et Services gouvernementaux Canada (TPSGC)
- 1999-2007 **Monument George-Étienne Cartier** (1920), Montréal, QC  
Restauration de la statue et de l'esplanade au parc du Mont-Royal
- Services complets d'architecture et de conservation du patrimoine
  - Client: Ville de Montréal
- 1997-  
aujourd'hui **Université McGill**, Montréal, QC  
Réhabilitation des toitures d'ardoise et de cuivre et de la maçonnerie de nombreux bâtiments patrimoniaux
- Client: Université McGill
- 1999-2001 **Hôtel Gault** (1870), Vieux-Montréal, QC  
Restauration et réhabilitation en hôtel-boutique
- Services complets d'architecture et de conservation du patrimoine (immeuble de base)
  - Client: Terra Incognita
  - Finaliste, Prix d'excellence en architecture, Ordre des architectes du Québec, 2005
  - Prix du patrimoine, Bâtiments commerciaux, Chambre immobilière du Grand Montréal, 2003
  - Grand Prix du jury, Commerce Design Montréal, 2003
  - Finaliste, concours des prix de l'Institut de Design de Montréal, 2003
- 1999-2002 **Le 357** (anciennement l'édifice des commissaires du Havre) (1875), Vieux-Montréal, QC  
Restauration, réhabilitation et rajout à un immeuble patrimonial dans le quartier historique du Vieux-Montréal converti en club privé
- Services complets d'architecture, de conservation du patrimoine et de design intérieur
  - Client: Fondation Daniel Langlois
  - Prix de mise en valeur du patrimoine Wawanesa, Opération patrimoine architectural de Montréal, Ville de Montréal et Héritage Montréal, 2002
  - Prix Assurances Écclésiastiques des rebâtitseurs du patrimoine, Utilisation adaptée, Fondation Héritage Canada, 2013



- 1999           **Gare Jean-Talon** (1932), Montréal, QC  
Restauration et réhabilitation de l'ancienne gare de train de style Art déco en commerces de détail
- Services complets d'architecture, de conservation du patrimoine et de design intérieur
  - Client: Loblaws Québec
  - Prix Assurances Écclésiastiques des rebâtitseurs du patrimoine, Utilisation adaptée, Fondation Héritage Canada, 2013



- 1994-1999   **Victoria Hall** (1924), Westmount, QC  
Réhabilitation (intérieure et extérieure) et rajout à un centre communautaire
- Services complets d'architecture, de conservation du patrimoine et de design intérieur
  - Client: Ville de Westmount
  - Prix Orange décerné par Sauvons Montréal, 1999



### **Enseignement et allocutions**

Depuis 1980, madame Gersovitz est professeure adjointe en design à l'école d'architecture de l'Université McGill. Elle y enseigne la conservation du patrimoine, l'histoire de l'architecture au Canada et dirige des ateliers de design. Entre 1987 et 2001, elle enseignait à titre de professeure adjointe dans le cadre du programme de maîtrise de conservation du patrimoine de l'Université de Montréal. En 2011 et en 2013, elle a été invitée à donner une conférence dans le cadre du programme de maîtrise en conservation du patrimoine de l'Université d'Édimbourg (*University of Edinburgh*) en Écosse. Madame Gersovitz a siégé à titre de conférencière invitée à plus d'une table ronde de l'UNESCO à l'Université de Montréal, en plus de donner des conférences à maintes reprises au Centre canadien d'architecture à Montréal (1996, 1998, 1999, 2002 et 2013)

### **Comités d'évaluation**

Madame Gersovitz siège sur le Conseil de patrimoine de Montréal depuis 2010. En 2014, elle a été réélue à titre de présidente du comité consultatif d'urbanisme de la Ville de Westmount, une position qu'elle a tenue de 2001 à 2008. De 2001 à 2012, elle était vice-présidente du Comité d'architecture et d'urbanisme de la Ville de Montréal. Entre 1996 et 2001, elle était membre de la Commission Jacques-Viger qui conseillait le comité exécutif de la Ville de Montréal en matière d'architecture et d'urbanisme, là où elle a joué un rôle déterminant dans la décision du décret de l'arrondissement historique et naturelle du Mont-Royal. Enfin, de 1985 à 1987, madame Gersovitz a conseillé le ministre de la Culture et des Communications à l'endroit des immeubles patrimoniaux classés du Québec de 1985 à 1987

### **Rôle consultatif**

Madame Gersovitz a maintes fois tenu des rôles consultatifs : conseillère spéciale à la Commission de la Capitale nationale à Ottawa pour la résidence du gouverneur général; membre de nombreux jurys de design, incluant celui du réaménagement de la Place D'Youville du Vieux-Montréal et de l'agrandissement du Palais des congrès de Montréal; conseillère en conservation du patrimoine pour le concours de design du square Nathan Phillips en 2007; invitée à la Table ronde du ministre sur Parc Canada en 2001, 2003 et 2005 et sur l'initiative des endroits historiques en 2001 et 2002; présidente du comité directeur du centre récréatif de la ville de Westmount entre 2010 et 2014; membre du comité consultatif sur le patrimoine bâti de l'Université McGill, de tables rondes de comités consultatifs en conservation du patrimoine bâti à l'échelle nationale, et du conseil d'administration d'Héritage Montréal entre 1987 et 2007.